8º FESTIVAL DE LA GUITARRA SEVILLA

DEL 14 - 21 OCTUBRE 2017

ALÍSTATE!

PRESENTACIÓN 3

FESTIVAL 2017: AGENDA DE CONCIERTOS 4

ÓPERA: JUDITH !NO AVANZARÁS! 6

ENTRADAS 27

III FESTIVAL OFF 28

EXPOSICIÓN "JONDO", DE IRAN PLATA 30

CLASES MAGISTRALES 34

CONFERENCIAS 34

VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA 38

II CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA 42

II CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA44

EXPOSICIÓN DE GUITARRAS FELIPE CONDE 46

CONTRASTES RECORDS 48

ARTISTAS Y PERSONALIDADES INVITADOS 50

PRESENTACIÓN

La octava edición del Festival de la Guitarra de Sevilla "La voz y las cuerdas" tendrá lugar del 15 al 21 de octubre 2017.

Conciertos, Concursos Internacional de Guitarra Clásica, Flamenca, de Composición, Clases magistrales, Conferencias, Exposiciones…

El Festival es una fiesta para todos los amantes no sólo de la guitarra sino de la cultura en su más amplia expresión. Los invitamos a todos.

Francisco Bernier
Fundador y director artístico del Festival

CONCIERTO 1

JUEVES, 9 de octubre de 2017

IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN - 20,30h

ENTRADA: LIBRE

DAMIANO PISANELLO

PRIMER PREMIO

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA

CONCIERTO 2

SÁBADO, 14 de octubre de 2017

TEATRO CENTRAL - 20h

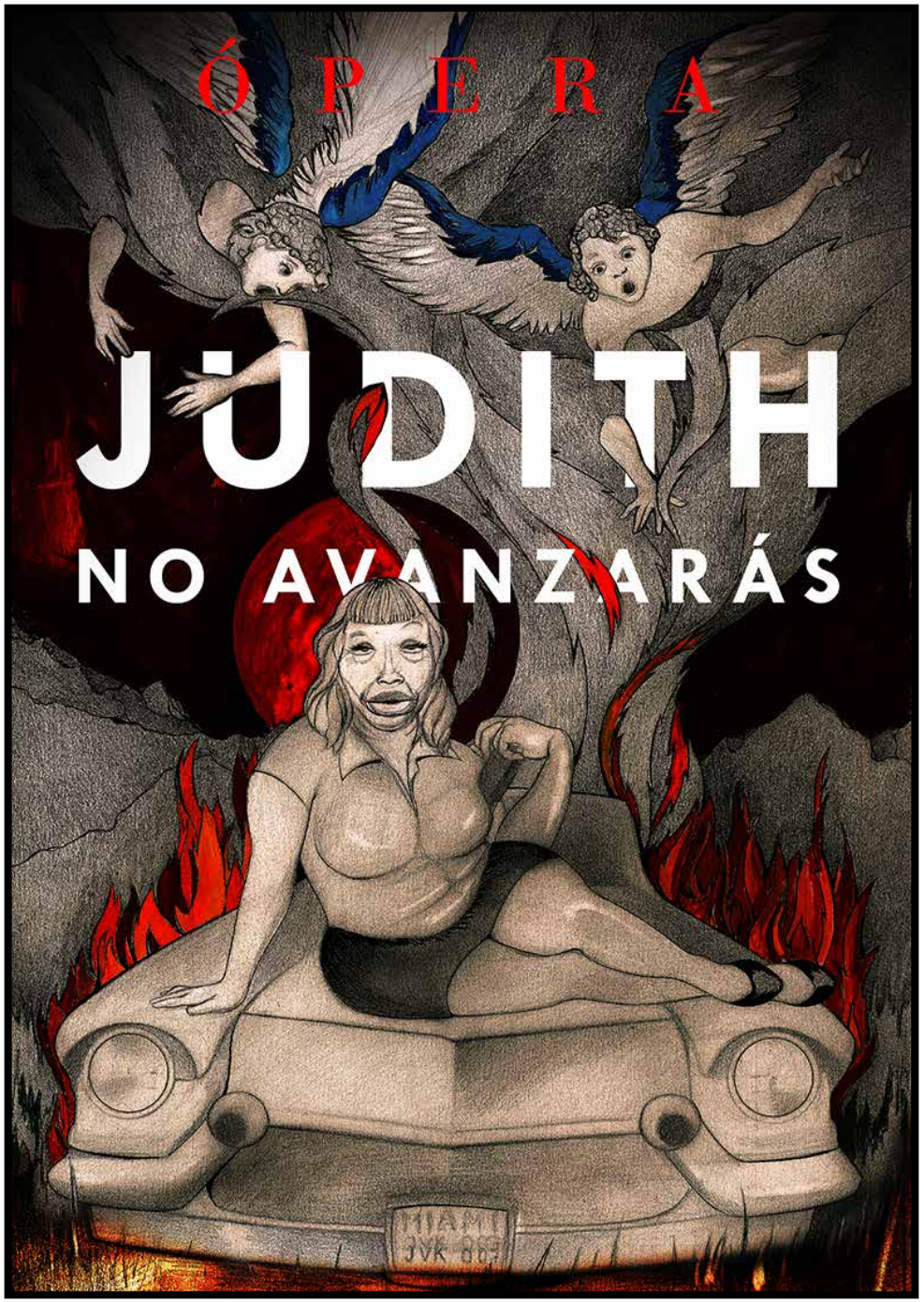
ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

ROMANCERO GITANO
MARIO CASTELNUOVO TEDESCO

ESTHER SANZO, directora

FRANCISCO BERNIER, guitarra

Coro de Cámara del CSMS "MANUEL CASTILLO"



Ó P E R A

J U D I T H ,
¡ N O A V A N Z A R Á S !

SÁBADO, 14 de octubre de 2017
TEATRO CENTRAL - 20h
ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

Música original del compositor, Bardia Charaf
Soprano, Sachika Ito
Guitarra, Francisco Bernier
Violín, Anvar Turdyev
Escenografía, David Pérez Peco
Dirección General,
texto y puesta en escena, Royds Fuentes-Imbert

TEATRO CENTRAL
14 DE OCTUBRE JUDITH
ÓPERA

CONCIERTO 3: FESTIVAL OFF

Domingo, 15 de octubre de 2017

Capilla Gótica, Reales Alcázares de Sevilla - 20h

ENTRADA: LIBRE

LORENZO BERNARDI

ANDREA MANDOLFO

ANTONIO ESCALANTE

CONCIERTO 4

Domingo, 15 de octubre de 2017

Sala Turina - 20,30h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

DAVIDE TOMASI

"Revelation of The Year" **Golden Guitar**

CHEZ LUNA

VICKY LUNA, voz

ISMAEL SÁNCHEZ, guitarras, mandolina & banjo brasileiro

CONCIERTO 5

Lunes, 16 de octubre de 2017

Sala Turina - 20h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

PETRI KUMELA & JUERGEN RUCK

RELEYENDO A BACH

CONCIERTO 5

Lunes, 16 de octubre de 2017

Sala Turina - 20h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

VERÓNICA PLATA, Soprano
ANTONIO DURO, Guitarra

El Tralará y El Punteado

CONCIERTO 6

Martes, 17 de octubre de 2017

Sala Turina - 20.30h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

Akiko Kurokawa, Soprano
Masataka Suganuma, Guitarra

Japanese traditional music

CONCIERTO 6

Martes, 17 de octubre de 2016

Sala Turina - 20.30h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

PABLO MÁRQUEZ

"A esplendid guitarrist with a wide range of tonal nuance"

Gramophone

CONCIERTO 7

Miércoles, 18 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

MANOLO FRANCO

Premio "Compás del Cante", Bienal de Flamenco de Sevilla

ESPERANZA FERNÁNDEZ

"Una de las voces más bonitas y flamencas del actual panorama del cante", Bienal deFlamenco de Sevilla

CONCIERTO 8

Jueves, 19 de octubre de 2017

Sala Turina - 20.30h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

GIUSEPPE MENNUTI

Estreno mundial de la obra “AlliveS”para guitarra y electrónicadel compositor José Carlos Sousa comisionada por el Festival de la Guitarra de Sevilla.

RODRIGO COSTA FÉLIX

FADOS DE AMOR

CONCIERTO 9

Viernes, 20 de octubre de 2017

Sala Turina - 20.30h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

GALA CONCERT I

CONCIERTO 10

Sábado, 8 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

ENTRADA: NORMAL 12 €, REDUCIDA 8 €

GALA CONCERT II

ENTRADAS

Para la compra física de entradas del VIII Festival de la Guitarra de Sevilla, del 14 al 21 de octubre, puede dirigirse en horario de taquilla a la Sala Joaquín Turina (Calle Laraña 4) o por internet en la página oficial del festival: www.guitartfestivalsevilla.com.

• ENTRADA POR CONCIERTO*: tarifa normal: 12 € /tarifa reducida: 8 €

• BONO 7 CONCIERTOS* : tarifa normal: 70 €

• BONO 7 CONCIERTOS* : tarifa reducida (estudiantes, jubilados y desempleados): 40 €

*no incluye los conciertos de los días 11-12 de octubre de la Orquesta Barroca de Sevilla con Miguel Rincón como solista.

Después de cada concierto, el Festival de la Guitarra de Sevilla y Bodegas Reconquista ofrecerá gratuitamente al público asistente una cata de un vino creado especialmente para el Festival.

“JONDO”

IRAN PLATA

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

IRAN PLATA

Irán Plata sueña hacer interactuar, dialogar, imbricarse, la naturaleza orgánica de sus pinturas con los personajes y los elementos representativos de la madre naturaleza (Los hombres, La Flora y La Fauna). Su intención es reflejar de manera pictórica un modelo de integración basado en la búsqueda del equilibrio entre todas las formas de vida. Su estrategia defiende la propuesta de que todos estamos literalmente unidos porque respiramos el mismo oxígeno. Por otro lado, el uso del lenguaje Futursurrealista, complementa las herramientas formales y conceptuales de su trabajo. El Futursurrealismo es un neologismo creado con el propósito de describir su universo pictórico (Arnao-Sáez, Emilio, Iran Plata. La Pintura Futursurrealista, Miami: Voces de Hoy, 2013.) Este estilo es la culminación de una estrecha simbiosis entre su visión del futuro de la civilización humana y las atmósferas surrealistas que habitan en sus pinturas.

Obra: "Israel Galván: bailando por Cabaret"

CICLO DE CLASES MAGISTRALES

Serán impartidas por los siguientes maestros:

- 6 octubre Clase Magistral 1: SHIN-ICHI FUKUDA
- 7 octubre Clase Magistral 2: ZORAN DUKIC*
- 8 octubre Clase Magistral 3: KIYOSHI SHOMURA
- 9 octubre Clase Magistral 4: JUDICAEL PERROY*

* En colaboración con el II Master de Guitarra de Sevilla de la Universidad Pablo de Olavide. www.masterguitarsevilla.com

Sala Joaquín Turina

Horario: 14h-19h

CICLO DE CONFERENCIAS

CONFERENCIA 1: BARDIA CHARAF

"Judith ¡no avanzarás! un proyecto de Ópera"

Hora: 17.30h
Fecha: 16 / 10 / 2017
Lugar: Espacio Turina (sala de abajo)

CONFERENCIA 2: IRÁN PLATA

"JONDO: creaciones desde el futursurrealismo"

Hora: 17.30h
Fecha: 17/ 10 / 2017
Lugar: Espacio Turina (sala de abajo)

CONFERENCIA 3: CÉSAR CAMARERO

"Aproximaciones a una escritura para la guitarra"

Hora: 17.30h
Fecha: 18/ 10 / 2017
Lugar: Espacio Turina (sala de abajo)

CONFERENCIA 4: JOSE CARLOS SOUSA

"AlliveS: obra para guitarra y electrónica"

Hora: 17.30h
Fecha: 13/ 10 / 2017
Lugar: Espacio Turina (sala de abajo)

CONFERENCIA 5: FELIPE CONDE

"Toda una vida como artesano"

Hora: 17.30h
Fecha: 13/ 10 / 2017
Lugar: Espacio Turina (sala de abajo)

CONFERENCIA 6: GUSTAVO PITA

"Iniciación a la filosofía"

Hora: 17.30h
Fecha: 15/ 10 / 2017
Lugar: Espacio Turina (sala de abajo)

ÓPERA

"JUDITH, ¡NO AVANZARÁS!"

ROYDS FUENTES-IMBERT

Dramaturgo y Director

Teatro Central

14 de octubre 2017

SACHIKA ITO

Como Judith Brown

Soprano

BARDIA CHARAF

Compositor

FRANCISCO BERNIER

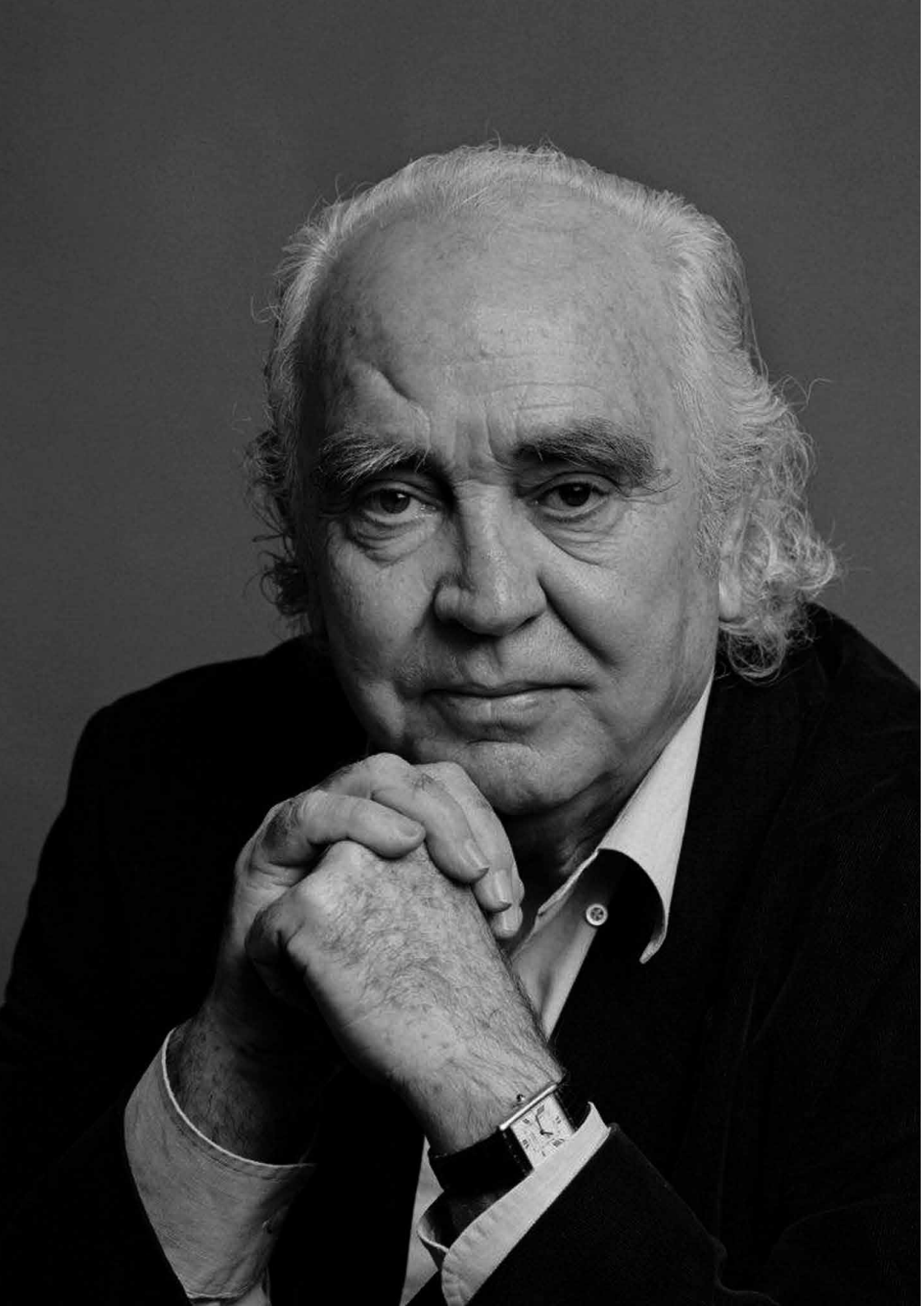
Guitarra

ANVAR TURDYEV

Violinista

DAVID PÉREZ PECO

Escenografía



VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA DE SEVILLA

"COMPOSITORES ESPAÑOLES"

19-21 de octubre de 2017

Siempre la aparición de un concurso de interpretación, con vocación de apoyo a los jóvenes instrumentistas, debemos recibirlo con alegría, pero si, además, se trata de un concurso para difundir la música para guitarra de los compositores españoles, como es el caso de este nuevo proyecto, debemos sentir esa alegría y además aplaudir la iniciativa del extraordinario guitarrista Francisco Bernier, que, con su visión de la importancia que tiene la guitarra, no solo en España sino en todo el mundo, ha diseñado un proyecto ejemplar que supondrá un gran apoyo para los intérpretes y un magnífico vehículo para la difusión de la obra de los compositores españoles.

Antón García Abril
Compositor

PRIMER PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 2000 euros.
- Producción de un CD a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos América Inc. Participación en el CD Memorias IV.
- Book fotográfico.
- Gira Internacional de Conciertos durante 2017.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

SEGUNDO PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 1500 euros.
- Participación en el CD Memorias IV a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 9ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla "Compositores Españoles".
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

TERCER PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 1000 euros.
- Participación en el CD Memorias IV a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 9ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla "Compositores Españoles".
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

CUARTO PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 500 euros.
- Participación en el CD Memorias IV a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 9ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla "Compositores Españoles".
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA OFRECIDO POR LA SPANISH GUITAR FOUNDATION

(Este premio es acumulable a cualquier otro).

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 500 euros.

PREMIO DEL PÚBLICO (honorífico)

- Diploma acreditativo.

Al Público asistente a la fase Final se le facilitará una papeleta con los nombres de los finalistas. Los espectadores asistentes a todas las interpretaciones de la Final indicarán en dicha papeleta el guitarrista que a su parecer es el merecedor del Primer Premio y la depositará en una urna. Al finalizar todas las actuaciones, en el escenario y en presencia del público, se hará el recuento para otorgar este premio del público.

*Todos los premios en metálico están sujetos a los impuestos fiscales de España.

II CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA

19-20 de octubre de 2017

PRIMER PREMIO **Otorgado al mejor tocaor de guitarra solista.**

- Diploma acreditativo y premio en metálico de 1000 € (remunerado en el Concierto del 8º Festival de la Guitarra de Sevilla).
- Una Guitarra modelo superior del famoso luthier Felipe Conde.
- La Grabación de un CD en el sello discográfico Contrastes records distribuido internacionalmente por Naxos International Inc.
- Participación en el CD Memorias IV del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records.
- Concierto dentro del Ciclo "Flamenco viene del Sur" 2017 en el Teatro Central organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco*.
- Lote de regalos del Instituto Andaluz del Flamenco*.
- Juego de cuerdas de las marcas Savarez y D'Addario*.

SEGUNDO PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 750 €.
- Participación en el CD Memorias IV del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Naxos International Inc.

TERCER PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 500 € - Participación en el CD Memorias IV del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Naxos International Inc.

*Estos premios serán otorgados igualmente al segundo y tercer premio.

II CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA

"Manuel de Falla"

15 de octubre de 2017

La Dotación del **PREMIO "MANUEL DE FALLA"** será de 500 euros y la grabación de la obra por el ganador del VIII Concurso de Guitarra Clásica de Sevilla por el sello discográfico Contrastes records y distribuido internacionalmente.

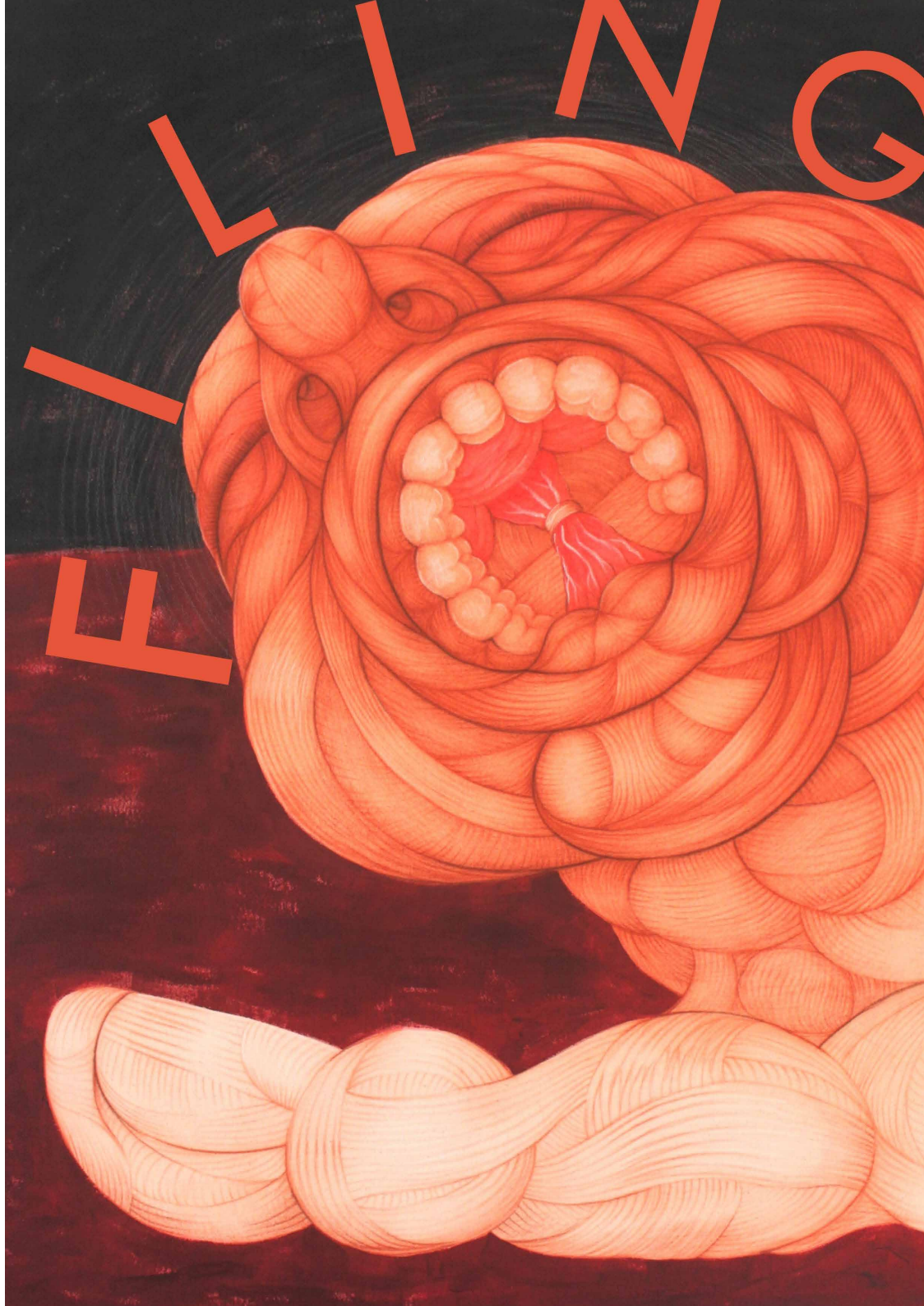
También, la obra que resulte galardonada será programada como obligatoria en la Prueba Semifinal del IX Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla.

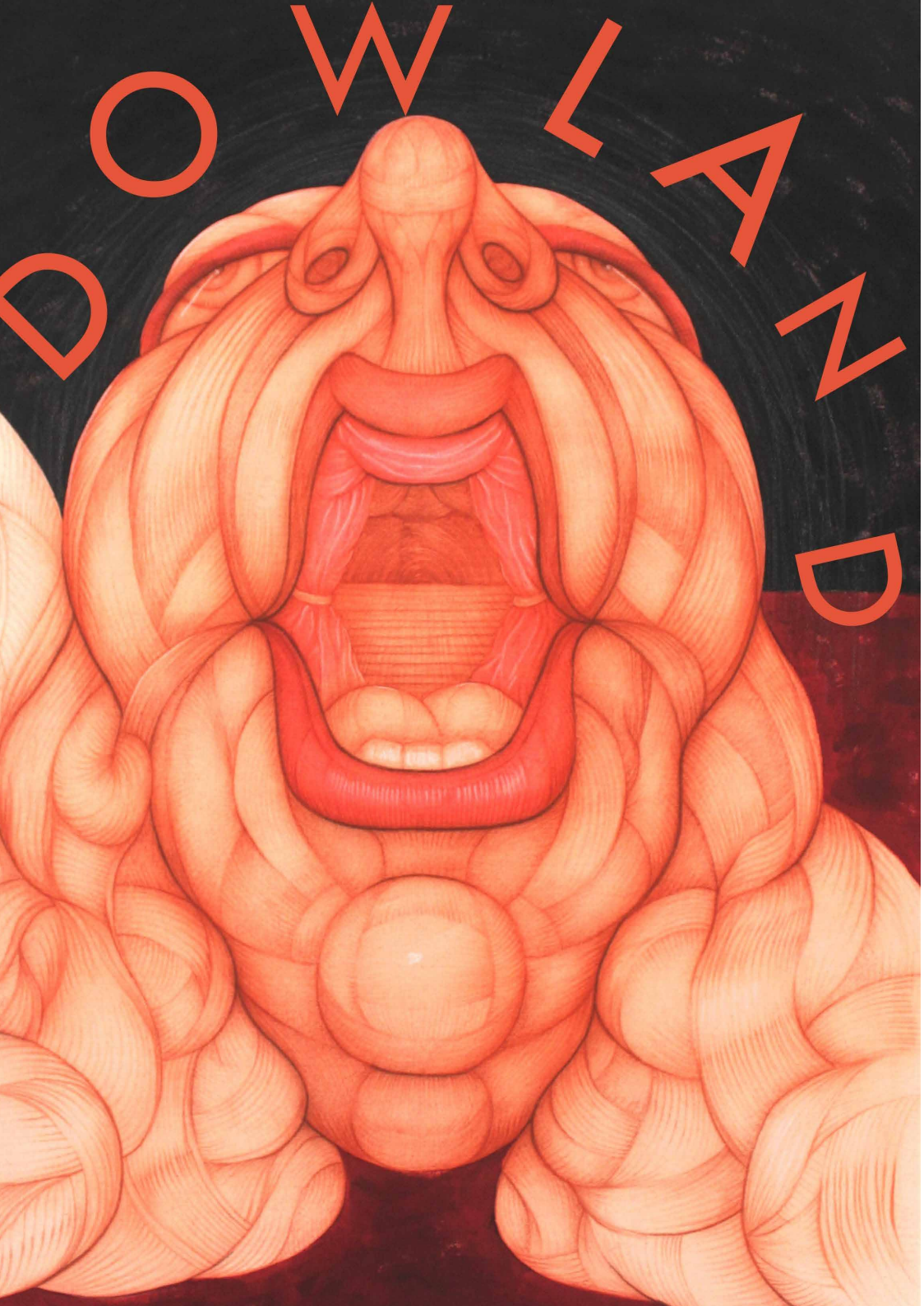
EXPOSICIÓN
DE GUITARRAS

FELIPE CONDE

Luthier patrocinador del
Concurso Internacional de Guitarra Flamenca

Sala Joaquín Turina
Del 15 al 121 de octubre 2017





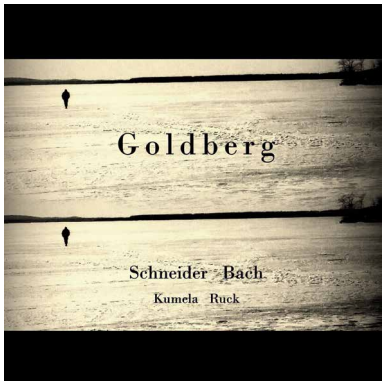
LANZAMIENTO

CONTRASTES RECORDS

FIRMA DE AUTÓGRAFOS POR LOS ARTISTAS

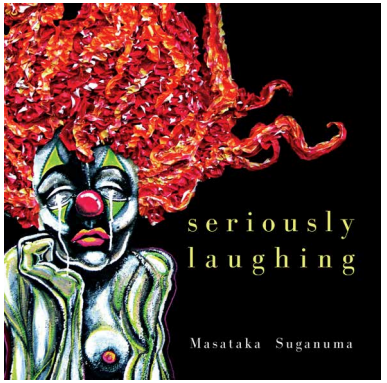
Goldberg

Petri Kumela & Juergen Ruck



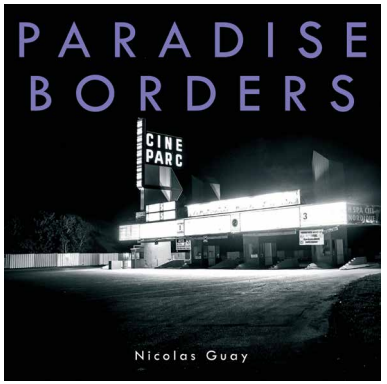
Seriously Laughing

Masataka Suganuma



Paradise Borders

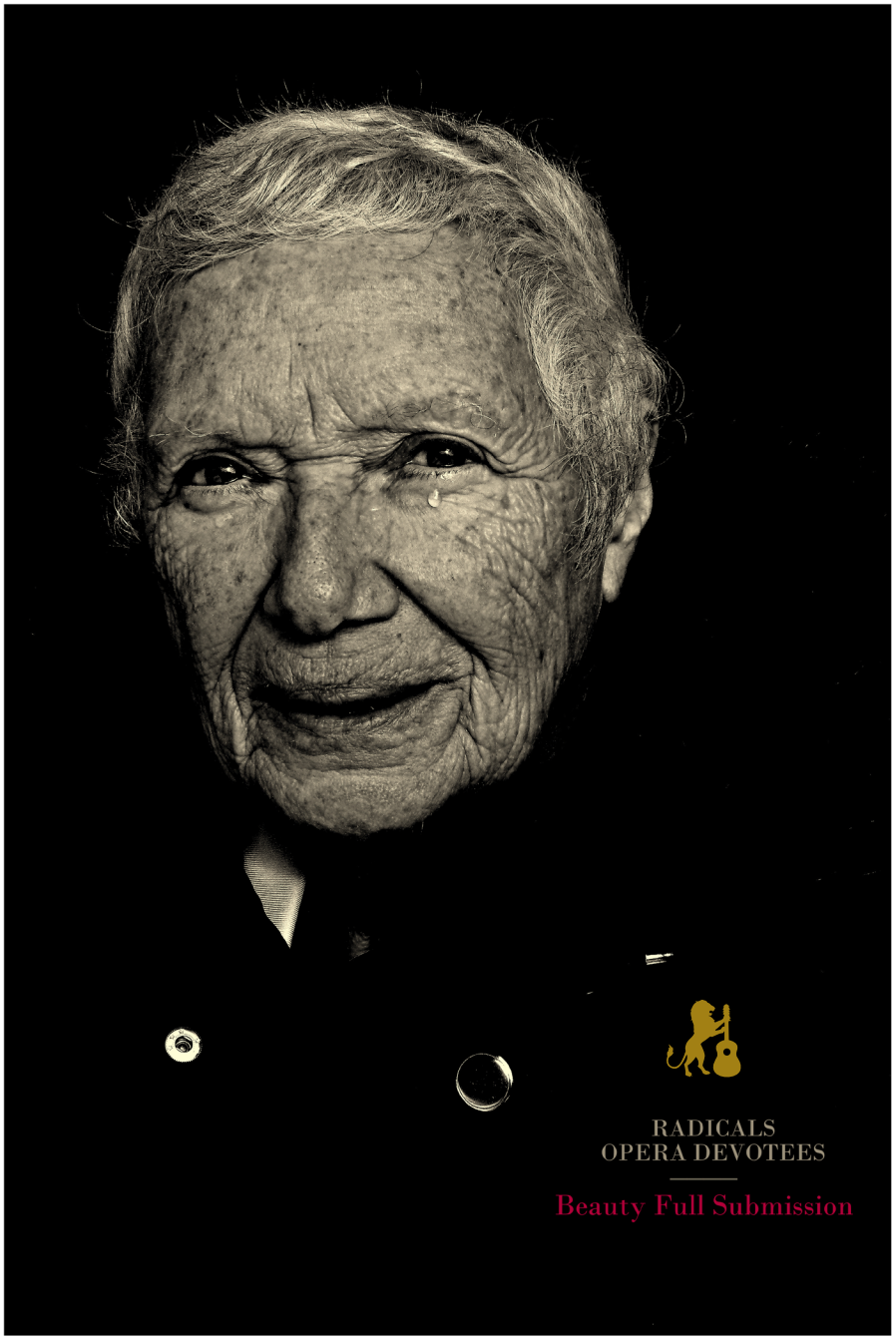
Nicolas Guay



PERSONALIDADES Y ARTISTAS INVITADOS

Carmen ÁLVAREZ (España)
Francisco BERNIER (España)
César CAMARERO (España)
Bardia CHARAF (Suiza)
Dúo CHEZLUNA (España)
Felipe CONDE (España)
Coro de Cámara del CSMS (España)
Rodrigo COSTA (Portugal)
Antonio DURO (España)
Esperanza FERNÁNDEZ (España)
Manolo FRANCO (España)
Royds FUENTES-IMBERT (Canadá)
Alberto GARCÍA REYES (España)
Sachika ITO (Japón)
Petri KUMELA (Finlandia)
Akiko KUROKAWA (Japón)
Pablo MÁRQUEZ (Argentina)
Giuseppe MENNUTI (Italia)
Damiano PISANELLO (Suiza)
Gustavo PITA (Cuba)
Verónica PLATA (España)
David PÉREZ PECO (España)
Irán PLATA (Canadá)
José Luis POSTIGO (España)
Eduardo REBOLLAR (España)
Juergen RUCK (Alemania)
Esther SANZO (España)
José Carlos SOUSA (Portugal)
Masataka SUGANUMA (Japón)
Davide TOMASI (Italia)
Anvar TURDYEV (Rusia)

*todas las biografías están disponibles en el sitio web del Festival www.guitartfestivalsevilla.com



OPERA

PRENSA CONTRASTES RECORDS

"Sublime albums that are objects of beauty in themselves… made of beautiful black & white pictures that suggest mystery."

Rodolphe Bruneau-Boulmier, France Music, Paris, France

AUTUMN OF THE SOUL - Lorenzo Micheli

"Micheli does play all the music very well and with considerable feeling… This is a CD for lovers of mostly non-avant-garde guitar music and for lovers of fine, restrained guitar playing. "

Infodad.com. 2015

VADEMECUM - Francisco Bernier

"Francisco Bernier vuelve a sorprender por su eclecticismo, siempre al servicio de la música española; el guitarrista español ha captado con rigor la profundidad de esta música descarnada, carente de artifi cios, y en la versión completa que ha preparado con el sello Contrastes se aprecia la madurez musical. Su dominio técnico del instrumento, indispensable a la vez que imperceptible, convierte a la música en la única protagonista, ganándose los elogios del compositor en la presentación del disco"

Esther Martín. Ritmo, June 2015

INTIMATE VIHUELA - John Griffiths

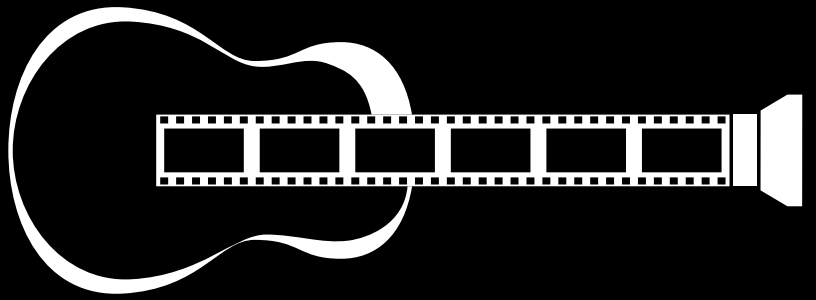
"Un fantástico registro con el que Contrastes Records –reciente discográfica, con sede en London, pero relación estrecha con Sevilla– El disco cuenta con una límpida y fabulosa toma de sonido y una presentación muy interesante, sencilla, casi minimalista, concebida para la ocasión por Morpheus Communications Inc. "

www.docenotas.com

LOOK AT THE BIG BIRDS - Carmen Álvarez & Francisco Bernier

"What a delight! I've never encountered anything quite like this, and I welcome it. Francisco Bernier…and with his partner Carman Alvarez performs with sparkle and joy…"

Kenneth Keaton. American Record Guide, 2015



cinema dreams collection

MÚSICA DE GUITARRA PARA CINE

"La relación entre música y film, escribe Theodor W. Adorno en su ensayo "El cine y la música", es solamente la faceta más característica de la función que se reserva a la música en la cultura de la sociedad industrial (…)" La colección *Cinema Dreams* es una formidable aventura nacida de la amistad que me une con el músico y gran guitarrista Francisco Bernier y con el dibujante e ilustrador manchego David Pérez Peco. Esta colección tiene como ambición la de crear un singular diálogo entre la música compuesta específicamente para la guitarra, y el cine, un diálogo con resonancias más complejas que rebase la función reductora que, en la gran mayoría de los casos, la omnipotente industria cinematográfica le reserva a la música en su estrategia de estandarización del gusto.

Con este fin hemos decidido la publicación en paralelo de obras pertenecientes al repertorio guitarrístico y guiones cinematográficos inéditos, escritos a partir de la escucha de las obras, invirtiendo así el proceso tradicional de la música incidental compuesta en función de las necesidades meramente funcionales propias al film.

Royds Fuentes-Imbert
Director Artístico de Contrastes Records.

EQUIPO ORGANIZADOR

Fundador y Director artístico del Festival: Francisco Bernier

Directora del Concurso: Carmen Álvarez

Director de marketing y desarrollo: Royds F. Imbert

Responsable de relaciones internacionales y con los media: Claudia Schiavoni

Responsable de relaciones con Rusia y Asia Oriental: Gustavo Pita

Responsable técnico: David Pérez Peco

Diseño y fotografía: Royds F. Imbert & David Pérez Peco

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos especiales a Felipe Conde, artesano de guitarras, Manuel Macías, Director del Sevilla Congress and Convention Bureau, José Luis Postigo, Pablo J. Vayón, Andrés Moreno Mengíbar y Rosalía Gómez del Diario de Sevilla, Ismael G. Cabral, de El Correo de Andalucía, Andrés González-Barba Capote, del Periódico ABC e Isidro Hidalgo, Director de Bodegas Reconquista.

Agradecimiento a los voluntarios y a todos los artistas y personalidades invitadas al VII Festival de la Guitarra de Sevilla 2017.

Agradecimiento a las instituciones públicas y empresas privadas por su colaboración y apoyo al Festival.

SAVAREZ

Today's biggest names
play SAVAREZ strings

Judicaël Perroy

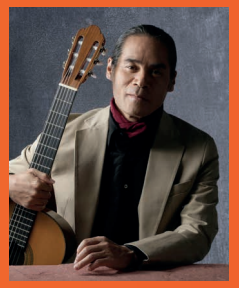
Martha Masters

Francisco Bernier

Antoine Morinière

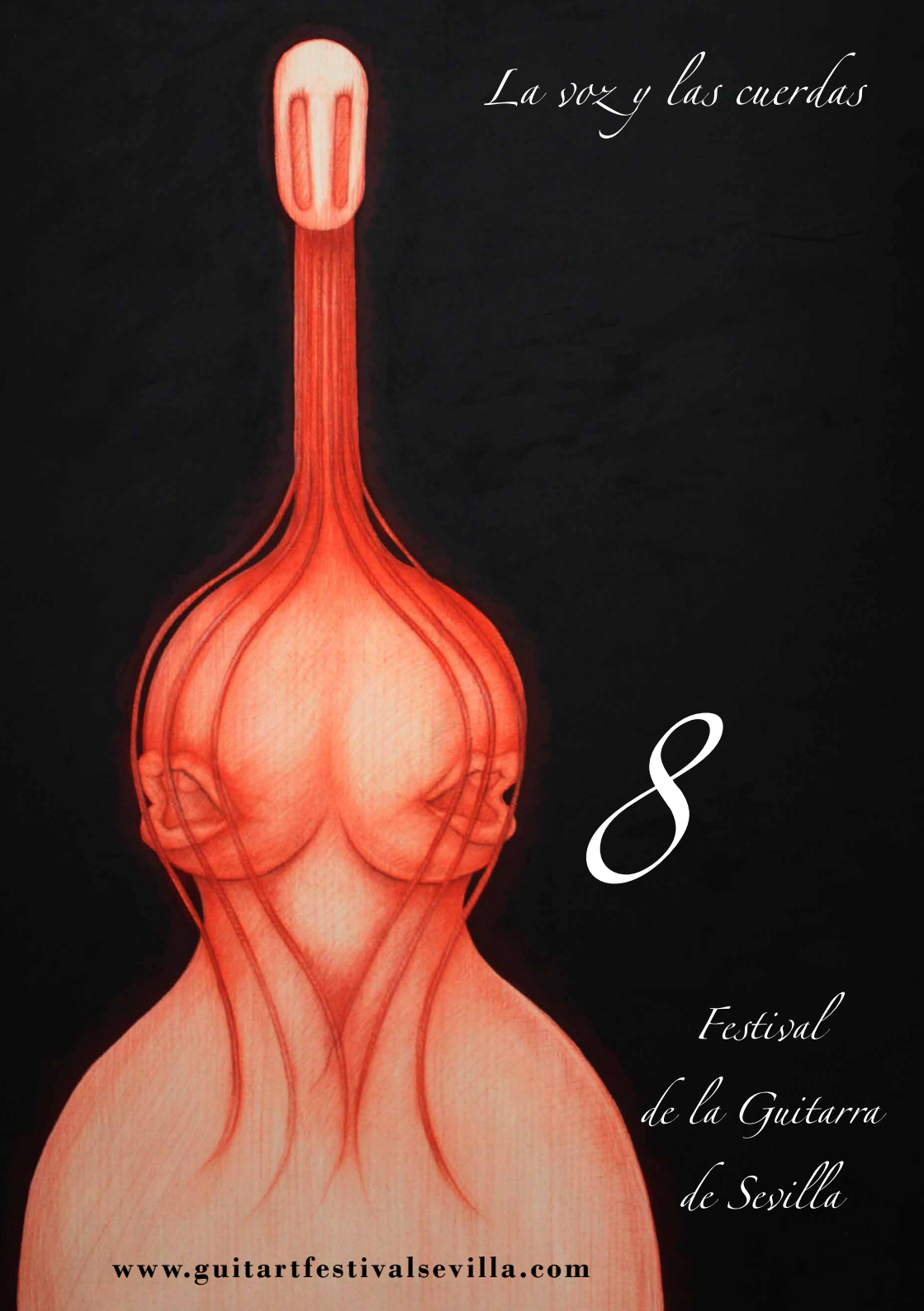
Rémi Jousselme

Shin Ichi Fukuda


Kiyoshi Shomura

WWW.SAVAREZ.COM

SAVAREZ


La voz y las cuerdas
8
Festival
de la Guitarra
de Sevilla
www.guitartfestivalsevilla.com