

ESPAÑA SUEÑO Y VERDAD

DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE



IX FESTIVAL DE LA GUITARRA
DE SEVILLA 2018

CONTENIDOS

Presentación	3
Conciertos del Festival	4
Clases Magistrales / Workshops	20
IX Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla	22
III Concurso Internacional de Guitarra Flamenca de Sevilla	30
III Concurso Internacional de Composición para Guitarra “Manuel de Falla”	34
Lanzamientos / Contrastes Records	36
Personalidades y Artistas invitados	46

PRESENTACIÓN

El comité organizador del Festival de la Guitarra de Sevilla se complace en anunciar la novena edición del Festival que tendrá como línea artística y temática “España Sueño y Verdad”.

Dentro de la programación del Festival habrá una serie de excelentes conciertos de guitarra clásica, jazz y flamenco con los mejores guitarristas a nivel internacional.

El Festival de la Guitarra de Sevilla presenta igualmente la XI edición del Concurso internacional de Guitarra Clásica “compositores españoles”, la III edición del Concurso internacional de Guitarra Flamenca de Sevilla, la III edición del Concurso internacional de composición para guitarra “Manuel de Falla”.

Además, y como es tradición, seguimos con el interesante ciclo conferencias, clases magistrales, exposiciones y los conciertos didácticos para niños desfavorecidos o discapacitados como parte fundamental de su labor social.



*Francisco Bernier
Fundador y Director Artístico*



CONCIERTO 1

Nicolas Guay PARADISE BORDERS

Sábado, 29 de Septiembre 2018

20h TEATRO CAJASOL



CONCIERTO 2
Infamous Ensemble

Sábado, 29 de Septiembre 2018

21h TEATRO CAJASOL

CONCIERTO 3

Octavio Hernández

JAZZ Quartet

Lunes, 1 de Octubre 2018

20h ESPACIO TURINA



CONCIERTO 4
Manuel de la Luz & Quintet,
guitarra flamenca

Martes, 2 de Octubre 2018
20h ESPACIO TURINA





CONCIERTO 5

**Sevilla Guitar Duo
Francisco Bernier & Antonio Duro**

Miércoles, 3 de Octubre 2018

20h ESPACIO TURINA



CONCIERTO 6

Frederik Munk Larsen

Miércoles, 3 de Octubre 2018

21h ESPACIO TURINA

CONCIERTO 7
Roberto Aussel

Jueves, 4 de Octubre 2018
21h ESPACIO TURINA





CONCIERTO 8
Tania Chagnot

Jueves, 4 de Octubre 2018
20h ESPACIO TURINA



CONCIERTO 9
Gala Final ganadores del
III Concurso internacional de
Guitarra Flamenca de Sevilla

Viernes, 5 de Octubre 2018
20h ESPACIO TURINA



CONCIERTO 10
Gala Final ganadores del IX
Concurso internacional de
Guitarra de Sevilla

Sábado, 6 de Octubre 2018

20h ESPACIO TURINA

CICLO DE CLASES MAGISTRALES

Serán impartidas por los siguientes maestros:

3 de octubre: Michael Andriaccio & Joanne Castellani

4 de octubre: Frederik Munk Larsen

5 de octubre: Tania Chagnot

6 de octubre: Roberto Aussel

** En colaboración con el IV Master de Guitarra de Sevilla de la Universidad Pablo de Olavide. www.masterguitarsevillla.com*

Horario:

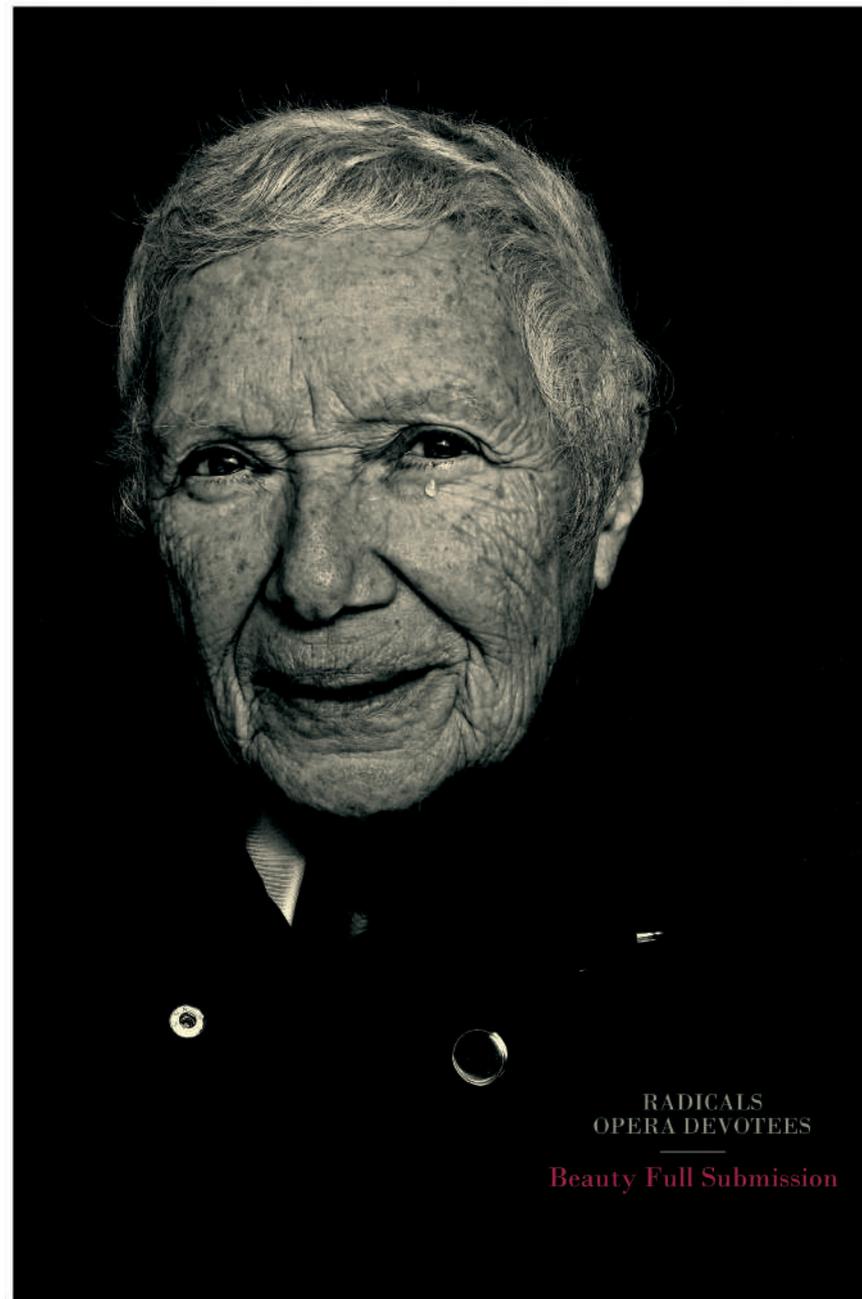
15h-19h

Lugar:

Conservatorio Superior de Música de Sevilla “Manuel Castillo”

Calle Baños 48

41002 Sevilla

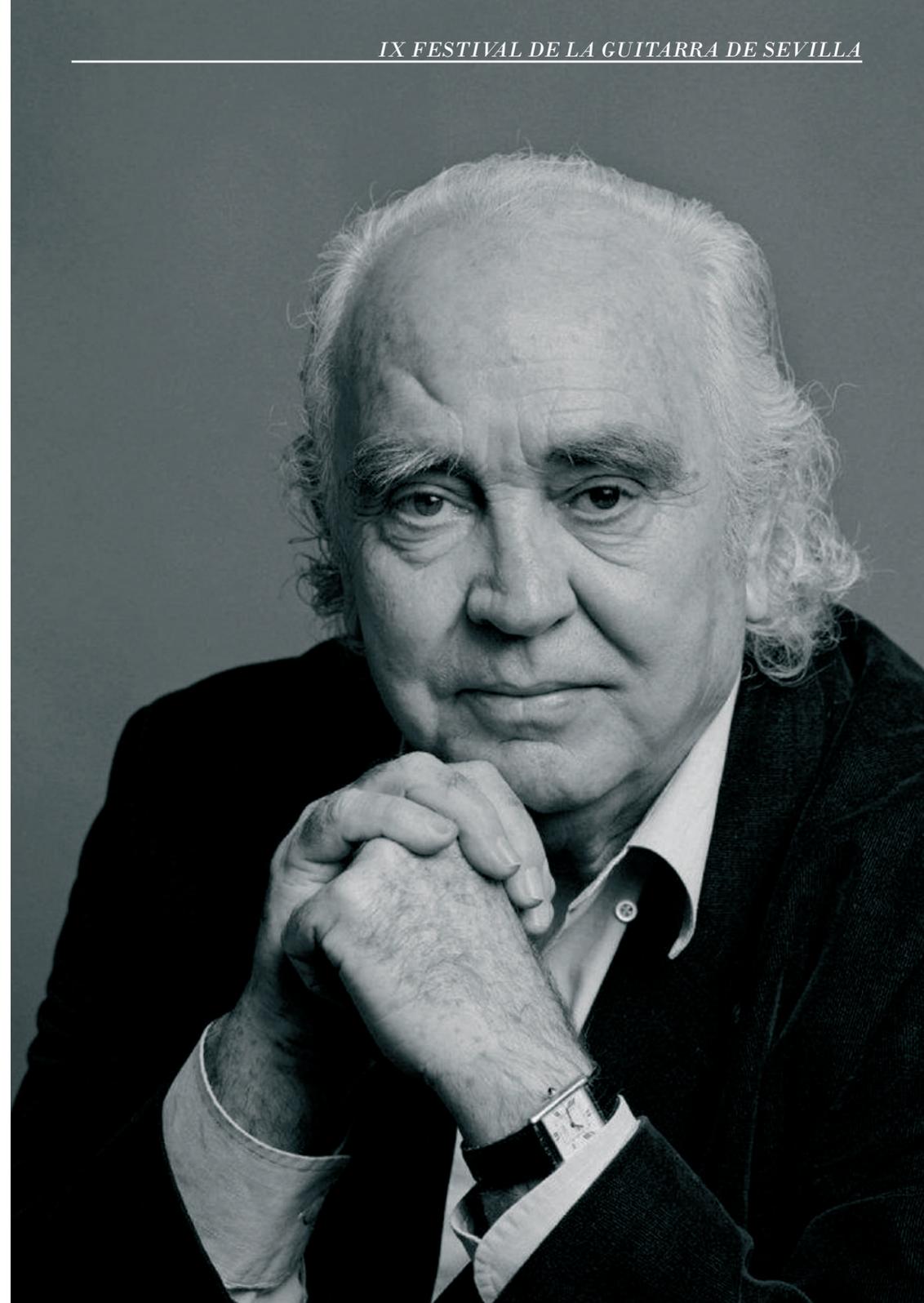


OPERA

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA

Siempre la aparición de un concurso de interpretación, con vocación de apoyo a los jóvenes instrumentistas, debemos recibirlo con alegría, pero si, además, se trata de un concurso para difundir la música para guitarra de los compositores españoles, como es el caso de este nuevo proyecto, debemos sentir esa alegría y además aplaudir la iniciativa del extraordinario guitarrista Francisco Bernier, que, con su visión de la importancia que tiene la guitarra, no solo en España sino en todo el mundo, ha diseñado un proyecto ejemplar que supondrá un gran apoyo para los interpretes y un magnífico vehículo para la difusión de la obra de los compositores españoles.

*Antón García Abril
Compositor*



Fase Eliminatoria: jueves 4 de octubre de 2018

Fase Semifinal: viernes 5 de octubre de 2018

Fase Final y Concierto de Gala: sábado 6 de octubre de 2018

1. Requisitos

Se podrán presentar todos aquellos guitarristas de cualquier nacionalidad que hayan nacido después del 12 de octubre de 1975.

2. Proceso de inscripción en el concurso

-Envío del boletín de inscripción.

Para inscribirse en el concurso ha de enviarse el boletín de inscripción, adjuntando una fotografía actual, fotocopia del documento de identidad o pasaporte, justificante del pago de la cuota de inscripción, breve Currículum Vitae y programa a interpretar durante las fases del concurso al siguiente email: info@guitartfestivalsevilla.com

-Plazo de Inscripción:

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 30 de septiembre de 2018 a las 23.59h.

-Lista de admitidos:

La organización confirmará la lista de admitidos al concurso mediante su publicación en la página Web y página de Facebook del Festival el día 2 de octubre de 2018 tras la realización del sorteo de actuación.

3. Sorteo de actuación

Se realizará un sorteo el 1 de Octubre 2018 a las 10h en las Oficinas del Festival para sacar una letra del alfabeto y se procederá a ordenar a los concursantes alfabéticamente en las tres fases del concurso junto con los horarios de participación.

Fase Eliminatoria

-Repertorio de libre elección de una duración máxima de 12 minutos y mínima de 10 minutos. En la fase eliminatoria los concursantes deberán interpretar al menos una obra o fragmento/movimiento/parte de una obra de un compositor español.

Fase Semifinal

-Repertorio de libre elección de una duración máxima de 17 minutos y mínima de 15 minutos.

Si se quiere optar al PREMIO MEJOR INTÉRPRETE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA “Manuel de Falla”:

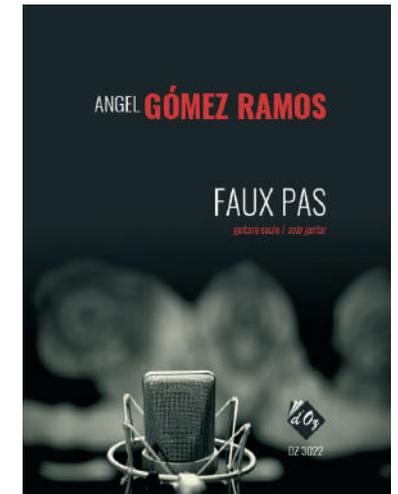
-Obra obligatoria: “FAUX PAS”* del compositor Ángel Gómez Ramos. La obra está publicada en la editorial Les Productions D’oz / Doberman Yppan y se puede adquirir en la siguiente web: productionsdoz.com.

IMPORTANTE: Este Premio puede ser otorgado a cualquier semifinalista sin necesidad de tener que pasar a la Final.

**Obra ganadora del II Concurso internacional de composición Manuel de Falla.*

Fase Final

En la fase final del Concurso, los concursantes interpretarán un repertorio de libre elección de una duración máxima de 24 minutos y mínima de 20 minutos. Será diferente del interpretado en la fase eliminatoria y semifinal y deberá constar al menos una obra del repertorio español.



PREMIOS

Primer premio:

- Premio en metálico de 2000 euros.
- Producción de un CD a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Universal Music Group y Naxos America Inc.
- Participación en el CD Memorias V a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Universal Music Group.
- Gira Internacional de Conciertos durante 2019:
 - *1 Concierto en la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla (España).
 - *1 Concierto dentro del Ciclo de la Universidad de Sevilla-CICUS (España).
 - *1 Concierto con el Centro de Divulgación Musical del Mediterráneo (España).
 - *1 Concierto en el Instituto Cervantes de Atenas (Grecia).
 - *1 Concierto en el Festival de Guitarras de Toronto (Canadá).
 - *1 Concierto en el Festival de Guitarras Sul Tasto de París (Francia).
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

Segundo premio:

- Premio en metálico de 1500 euros.
- Participación en el CD Memorias V a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por UMG y Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

Tercer premio:

- Premio en metálico de 1000 euros.
- Participación en el CD Memorias V a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por UMG y Naxos America inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

Cuarto premio:

- Premio en metálico de 500 euros.
- Participación en el CD Memorias V a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por UMG y Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

Premio a la mejor interpretación de la música contemporánea ofrecido por la Spanish Guitar Foundation.

(Este premio es acumulable a cualquier otro).

- Premio en metálico de 500 euros.

Premio del Público (honorífico):

- Diploma acreditativo.

Al Público asistente a la fase Final se le facilitará una papeleta con los nombres de los finalistas. Los espectadores asistentes a todas las interpretaciones de la Final indicarán en dicha papeleta el guitarrista que a su parecer es el merecedor del Primer Premio y la depositará en una urna. Al finalizar todas las actuaciones, en el escenario y en presencia del público, se hará el recuento para otorgar este premio del público.

**Todos los premios en metálico están sujetos a los impuestos fiscales de España.*

**Los conciertos previstos en la gira pueden sufrir algunas modificaciones.*

PALMARÉS

2017

- 1er Premio: **Masataka Suganuma** (Japón)
 2º Premio: **Antoine Guerrero** (Francia)
 3er Premio: **Giulia Ballare** (Italia)
 4º Premio: **Javier Lucio** (España)
 Premio del Público: **Antoine Guerrero** (Francia)
 Premio a la mejor interpretación
 de música española: **Javier Lucio** (España)

2016

- 1er Premio: **Damiano Pisanello** (Suiza)
 2º Premio: **Davide Giovanni Tomasi** (Italia)
 3er Premio: **Hugo Moltó Medina** (España)
 4º Premio: **Masataka Suganuma** (Japón)
 Premio del Público: **Masataka Suganuma** (Japón)
 Premio a la mejor interpretación
 de música española: **Hugo Moltó Medina** (España)

2015

- 1er Premio: **Antoine Moriniere** (Francia)
 2º Premio: **Masataka Suganuma** (Japón)
 3er Premio: **Jérémy Peret** (Francia)
 4º Premio: **Pietro Locatto** (Italia)
 Premio del Público: **Masataka Suganuma** (Japón)
 Premio a la mejor interpretación
 de música española: **Jérémy Peret** (Francia)

2014

- 1º Premio: **Florian Larousse** (Francia)
 2º Premio: **Jérémy Peret** (Francia)
 3º Premio: **Thomas Csaba** (Francia)
 Premio del Público: **Florian Larousse** (Francia)
 Finalista: **Deion Cho** (Corea del Sur)

2013

- 1º Premio: **Thibaut García** (Francia)
 2º Premio: **Jakob Bangso** (Dinamarca)
 3º Premio: **Deion Cho** (Corea del Sur)
 Premio del Público: **Deion Cho** (Corea del Sur)
 Finalista: **Alí Arango** (Cuba)

2012

- 1º Premio: **Alejandro Córdova** (México)
 2º Premio: **Marco Ramelli** (Italia)
 3º Premio: **Joerg Holzman** (Alemania)
 Premio del Público: **Alejandro Córdova** (México)
 Finalista: **Marcos Victora Wagner** (Brasil)

2011

- 1º Premio: **Sanja Pihol** (Slovenia)
 2º Premio: **Exequo: Mircea Gogoncea** (Romania)
 y **Ekachai Jearakul** (Tailandia)
 3º Premio: **Alejandro Córdova** (Mexico)
 Premio del Público: **Mircea Gogoncea** (Rumania)

2010

- 1º Premio: **Lazhar Cherouana** (Francia)
 2º Premio: **Giuseppe Zinchiri** (Italia)
 Premio del Público: **Lazhar Cherouana** (Francia)
 Finalistas:
Francisco Morais Franco (Portugal)
Fabián Cardozo (Argentina)
Isabel María Sánchez Millán (España)
Albert Rodríguez Martí (España)

III CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA DE SEVILLA

Como ya es costumbre, el Festival de Guitarra de Sevilla invita a su escenario ilustres nombres de la guitarra flamenca como Gerardo Nuñez, Manolo Franco o Dani de Morón. En nuestro afán integrador que ha caracterizado al Festival, este año damos el salto definitivo siguiendo con la convocatoria del Segundo concurso internacional de Guitarra flamenca de Sevilla que compartirá escenario con el Concurso internacional de Guitarra clásica.

BASES

1. Las fases semifinal y final del II Concurso Internacional de Guitarra flamenca de Sevilla tendrá lugar los días 4 y 5 de octubre 2018.
2. Podrán participar en el Concurso cuantos guitarristas lo deseen, sean o no profesionales y que al tiempo de la iniciación del Concurso, sin límite de edad.

FASES DEL CONCURSO:

Eliminatoria:

Para evaluar la fase eliminatoria, el concursante deberá enviar por video obligatoriamente en toma fija y sin cortes, preferentemente con un enlace a Youtube o Vimeo y grabado con calidad suficiente como para poder ser evaluado por el jurado antes del 25 de septiembre 2018.

En esta fase eliminatoria, los concursantes tendrán que interpretar:

Una obra de un artista conocido.

Una obra de creación propia.

Todo ello con una duración máxima de 10-12 minutos entre los dos toques.

El jurado se reunirá el 26 de septiembre para seleccionar los semifinalistas en número que dependerá de la calidad de los participantes.

INSCRIPCIÓN:

Para la inscripción, serán necesarios los siguientes datos: nombre y apellidos, nombre artístico (si lo tuviera), DNI/Pasaporte, edad, dirección, dirección email y teléfono de contacto. Dicha documentación, se deberá remitir a la Organización del Festival por E-mail: info@guitartfestivasevilla.com junto con el enlace web donde ha alojado su interpretación para la fase eliminatoria.

Semifinal:

Día: 3 de octubre 2018

Lugar: Espacio Turina

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Los concursantes seleccionados para participar en la semifinal deberán ejecutar obligatoriamente 2 toques : uno libre y otro a compás diferentes de los interpretados en la fase eliminatoria con una duración máxima de 10 minutos. Se valorará especialmente la mejor composición personal.

Gran Final:

Día: 5 de octubre 2018

Lugar: Espacio Turina

Entrada: ver apartado ENTRADAS

Los concursantes seleccionados para participar en la final deberán ejecutar obligatoriamente 3 toques : uno libre y dos a compás. Los tres toques tendrán una duración máxima de 17 minutos.

1. Se realizará una grabación sonora, audiovisual o de cualquier otra índole, de los toques, hayan sido o no premiados, con vistas a su posible difusión a través de cualquier medio inventado o por inventar, cuyos derechos se reserva la organización del Festival.

2. Los gastos de desplazamiento y alojamiento correrán a cargo del concursante.

3. La inscripción en el Concurso implicará la plena aceptación de las presentes bases, así como la del fallo del jurado calificador, que será inapelable.

5. El Jurado del Concurso estará compuesto por maestros y personalidades del mundo de la música que será anunciado próximamente.

PREMIOS**PRIMER PREMIO:**

- **1000 € en metálico** (remunerado en el Concierto del 9º Festival de la Guitarra de Sevilla)
- Participación en el CD Memorias VI del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Universal Music Group y Naxos America Inc.
- La Grabación de un CD en el sello discográfico Contrastes Records distribuido internacionalmente por Universal Music Group y Naxos América Inc.
- Juego de cuerdas de la marca Savarez.
- Posibles conciertos.

SEGUNDO PREMIO:

- **750 € en metálico**
- Participación en el CD Memorias VI a cargo del Sello Discográfico Contrastes Records distribuido a nivel mundial por Universal Music Group y Naxos América Inc.
- Juego de cuerdas de la marca Savarez.

TERCER PREMIO:

- **500 € en metálico**
- Participación en el CD Memorias VI a cargo del Sello Discográfico Contrastes Records distribuido a nivel mundial por Universal Music Group y Naxos América Inc.
- Juego de cuerdas de la marca Savarez.

Los toques interpretados no podrán exceder de un tiempo máximo de 8 minutos.

III CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA

“Manuel de Falla”

5 de octubre de 2018

La Dotación del PREMIO “MANUEL DE FALLA” será de 500 euros, la publicación de la obra con la editorial canadiense Les Productions d’Oz / Doberman-Yppan y la grabación de la obra por el ganador del IX Concurso de Guitarra Clásica de Sevilla por el sello discográfico Contrastes records y distribuido internacionalmente.

También, la obra que resulte galardonada será programada como obligatoria en la Prueba Semifinal del X Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla.



CONTRASTES RECORDS / PRESENTACIÓN DE DISCOS

Contrastes Records, es un sello discográfico con sede en Londres (UK) que da soporte discográfico al Festival de La Guitarra de Sevilla.

Contrastes Records es hoy por hoy reconocido por la crítica internacional como el sello discográfico que graba a los guitarristas más importantes del panorama actual. Nuestra colección cuenta con artistas de gran renombre internacional tales como: Zoran Dukic, Judicael Perroy, Lorenzo Micheli, Israel Sandoval, entre otros....

Contrastes Records es un sello discográfico especializado en la música para Guitarra (Guitarra española) que trabaja estrechamente con los compositores de mayor relieve de nuestro tiempo para el instrumento como Luis de Pablo, Antón García Abril, José María Sánchez-Verdú, Cesar Camarero. En otras palabras, Contrastes Records sublima la creatividad y el talento de jóvenes intérpretes que serán los grandes Maestros del mañana.



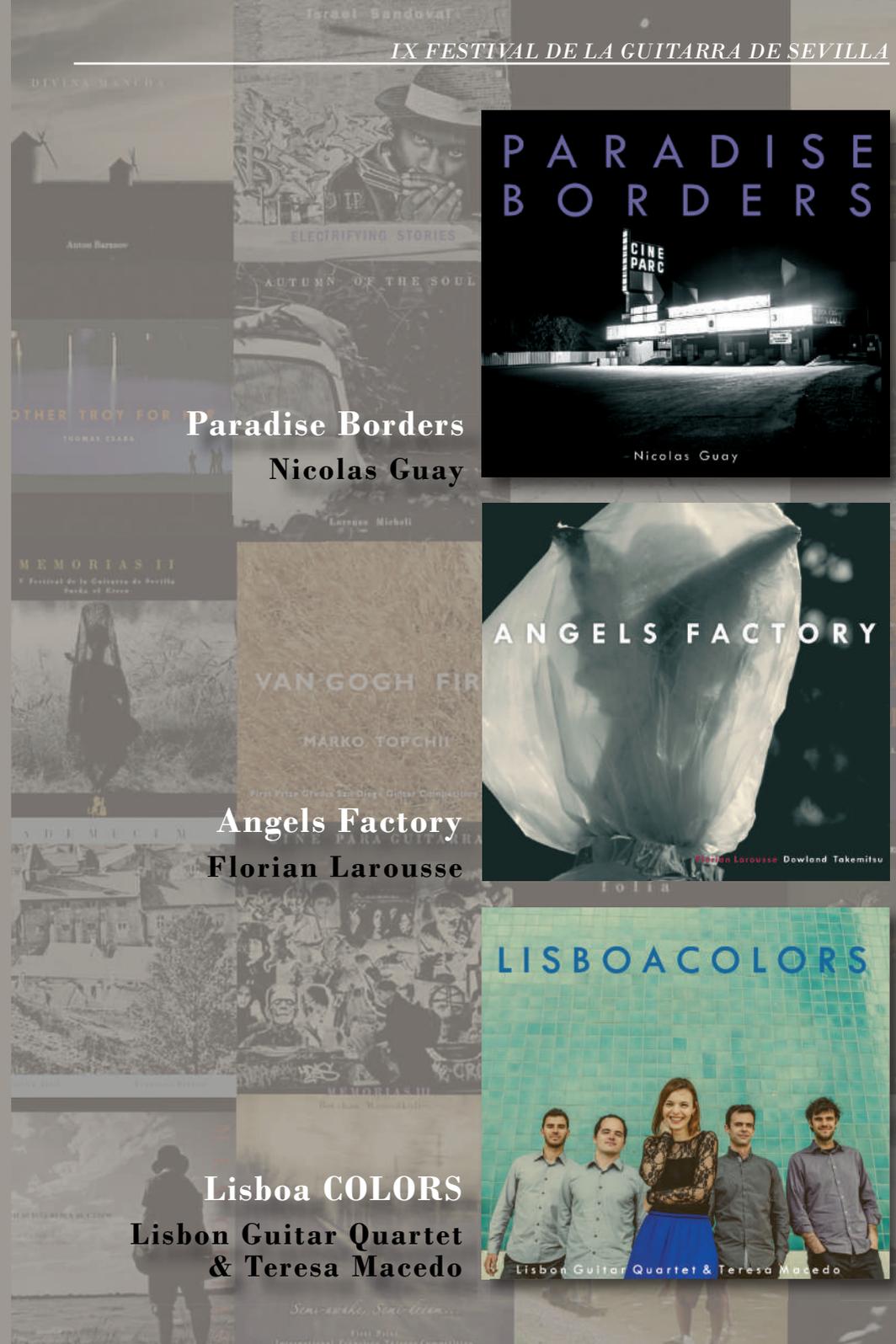
LANZAMIENTOS

CONTRASTES RECORDS

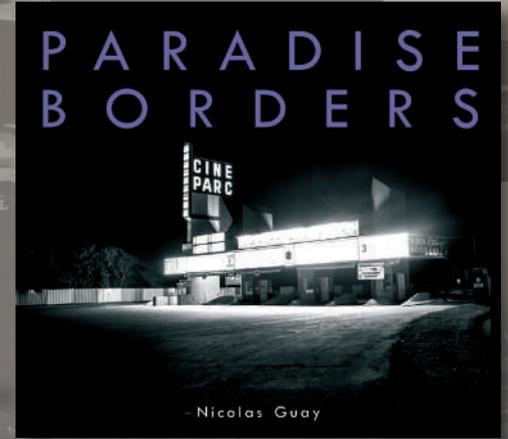
FIRMA DE AUTÓGRAFOS POR LOS ARTISTAS

CONTRASTES

RECORDS



Paradise Borders
Nicolas Guay



Angels Factory
Florian Larousse



Lisboa COLORS
Lisbon Guitar Quartet & Teresa Macedo





PARADISE BORDERS

NICOLAS GUAY

Sábado, 29 de Septiembre 2018

20.00h TEATRO CAJASOL



ANGELS FACTORY
FLORIAN LAROUSSE

LISBOA COLORS

**Teresa Macedo
&
Lisboa Guitar Qaurtet**



PERSONALIDADES Y ARTISTAS INVITADOS

Carmen ÁLVAREZ (España), **Michael ANDRIACCIO** (EEUU), **Roberto AUSSEL** (Francia-Argentina), **Francisco BERNIER** (España), **Ernesto BLANCO** (España), **Carmen CALERO** (España), **Fernando CAMACHO** (España), **Joanne CASTELLANI** (EEUU), **Tania CHAGNOT** (Francia), **Felipe CONDE** (España), **Manuel DE LA LUZ** (España), **Christian DE MORET** (Francia), **Pedro DIAZ** (España), **Antonio DURO** (España), **Carlos ELÍAS** (España), **Royds FUENTES-IMBERT** (Canadá), **Nicolas GUAY** (Francia), **Octavio HERNÁNDEZ** (España), **Andrés LITWIN** (España), **David REZCO** (España), **Gustavo PITA** (Cuba), **INFAMOUS ENSEMBLE** (España), **Kike PERDOMO** (España), **José Luis POSTIGO** (España), **Manuel MACÍAS** (España), **Emilio MARTÍN** (España), **Olivia MOLINA** (España), **Frederik MUNK LARSEN** (Dinamarca), **Eduardo REBOLLAR** (España), **Fran ROCA** (España), **Alfonso SERRANO** (España), **Masataka SUGANUMA** (Japón), **Javier RUZ** (España), **Javier RUIZ** (España), **María José TIRADO** (España).

NEW!

Cantiga

PREMIUM

SAVAREZ

Roberto Aussel **Nicolas Guay** **Francisco Bernier**

Tania Chagnot

YouTube Instagram Facebook

www.savarez.com

PRENSA CONTRASTES RECORDS

“Sublime albums that are objects of beauty in themselves... made of beautiful black & white pictures that suggest mystery.”

Rodolphe Bruneau-Boulmier, France Music, Paris, France

AUTUMN OF THE SOUL - Lorenzo Micheli

“Micheli does play all the music very well and with considerable feeling... This is a CD for lovers of mostly non-avant-garde guitar music and for lovers of fine, restrained guitar playing.”

Infodad.com. 2015

VADEMECUM - Francisco Bernier

“Francisco Bernier vuelve a sorprender por su eclecticismo, siempre al servicio de la música española; el guitarrista español ha captado con rigor la profundidad de esta música descarnada, carente de artificios, y en la versión completa que ha preparado con el sello Contrastes se aprecia la madurez musical. Su dominio técnico del instrumento, indispensable a la vez que imperceptible, convierte a la música en la única protagonista, ganándose los elogios del compositor en la presentación del disco”

Esther Martín. Ritmo, June 2015

INTIMATE VIHUELA - John Griffiths

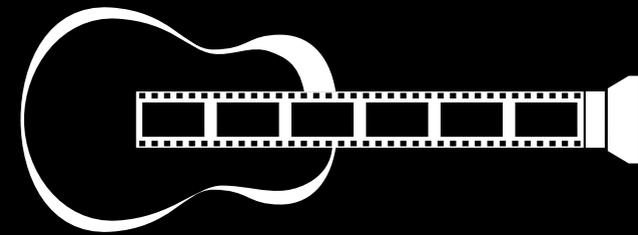
“Un fantástico registro con el que Contrastes Records –reciente discográfica, con sede en London, pero relación estrecha con Sevilla– El disco cuenta con una límpida y fabulosa toma de sonido y una presentación muy interesante, sencilla, casi minimalista, concebida para la ocasión por Morpheus Communications Inc.”

www.docenotas.com

LOOK AT THE BIG BIRDS - Carmen Álvarez & Francisco Bernier

“What a delight! I’ve never encountered anything quite like this, and I welcome it. Francisco Bernier...and with his partner Carman Alvarez performs with sparkle and joy...”

Kenneth Keaton. American Record Guide, 2015



cinema dreams collection

MÚSICA DE GUITARRA PARA CINE

“La relación entre música y film, escribe Theodor W. Adorno en su ensayo “El cine y la música”, es solamente la faceta más característica de la función que se reserva a la música en la cultura de la sociedad industrial (...)” La colección *Cinema Dreams* es una formidable aventura nacida de la amistad que me une con el músico y gran guitarrista Francisco Bernier y con el dibujante e ilustrador manchego David Rezco. Esta colección tiene como ambición la de crear un singular diálogo entre la música compuesta específicamente para la guitarra, y el cine, un diálogo con resonancias más complejas que rebasa la función reductora que, en la gran mayoría de los casos, la omnipotente industria cinematográfica le reserva a la música en su estrategia de estandarización del gusto.

Con este fin hemos decidido la publicación en paralelo de obras pertenecientes al repertorio guitarrístico y guiones cinematográficos inéditos, escritos a partir de la escucha de las obras, invirtiendo así el proceso tradicional de la música incidental compuesta en función de las necesidades meramente funcionales propias al film.

*Royds Fuentes-Imbert
Director Artístico de Contrastes Records.*

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos especiales a Felipe Conde, artesano de guitarras, Manuel Macías, Director del Sevilla Congress and Convention Bureau, José Luis Postigo, Pablo J. Vayón, Andrés Moreno Mengíbar y Rosalía Gómez del Diario de Sevilla, Ismael G. Cabral, de El Correo de Andalucía, Andrés González-Barba Capote, del Periódico ABC e Isidro Hidalgo, Director de Bodegas Reconquista.

Agradecimiento a los voluntarios y a todos los artistas y personalidades invitadas al IX Festival de la Guitarra de Sevilla 2018.

Agradecimiento a las instituciones públicas y empresas privadas por su colaboración y apoyo al Festival.



EQUIPO ORGANIZADOR

Fundador y Director artístico del Festival:

Francisco Bernier

Directora del Concurso:

Carmen Álvarez

Director de marketing y desarrollo:

Royds F. Imbert

Responsable de relaciones internacionales y con los media:

Claudia Schiavoni

Responsable de relaciones con Rusia y Asia Oriental:

Gustavo Pita

Responsable técnico:

David Rezco

Diseño y fotografía:

Royds F. Imbert & David Rezco

