

ESPAÑA SUEÑO Y VERDAD

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE



IX FESTIVAL DE LA GUITARRA
DE SEVILLA 2018

PRESENTACIÓN 3

LABOR SOCIAL 4

PLANING DE ACTIVIDADES: 5

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA 8

III CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA DE SEVILLA 14

**III CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA
“MANUEL DE FALLA” 16**

CONCIERTOS DEL FESTIVAL 18

III OFF FESTIVAL 22

CICLO DE CONFERENCIAS - CICUS 25

CLASES MAGISTRALES / WORKSHOPS 25

IV MASTER DE GUITARRA DE SEVILLA 26

CONTRASTES RECORDS PRESENTACIÓN DE DISCOS 28



PRESENTACIÓN

El comité organizador del Festival de la Guitarra de Sevilla se complace en anunciar la novena edición del Festival que lleva por título “Invocación y Danza” y que tendrá lugar en Sevilla del 29 de septiembre al 6 de octubre 2018.

La línea artística y temática que nos hemos trazado para la presente edición es la unión entre “La Guitarra y la Danza” así como la “Música de Cámara con guitarra”.

Dentro de la programación del Festival habrá una serie de excelentes conciertos de guitarra clásica compaginados en esta ocasión con la Escuela Bolera andaluza, el Flamenco, el Tango tradicional, etc.

El Festival de la Guitarra de Sevilla presenta igualmente la XI edición del Concurso internacional de Guitarra Clásica “compositores españoles”, la III edición del Concurso internacional de Guitarra Flamenca de Sevilla, la III edición del Concurso internacional de composición para guitarra “Manuel de Falla”.

Además, y como es tradición, seguimos con el interesante ciclo conferencias, clases magistrales, exposiciones y los conciertos didácticos para niños desfavorecidos o discapacitados como parte fundamental de su labor social.

Francisco Bernier
Director artístico del Festival

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA

Siempre la aparición de un concurso de interpretación, con vocación de apoyo a los jóvenes instrumentistas, debemos recibirlo con alegría, pero si, además, se trata de un concurso para difundir la música para guitarra de los compositores españoles, como es el caso de este nuevo proyecto, debemos sentir esa alegría y además aplaudir la iniciativa del extraordinario guitarrista Francisco Bernier, que, con su visión de la importancia que tiene la guitarra, no solo en España sino en todo el mundo, ha diseñado un proyecto ejemplar que supondrá un gran apoyo para los interpretes y un magnífico vehículo para la difusión de la obra de los compositores españoles.

Antón García Abril
Compositor



IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA

Fase Eliminatoria: jueves 4 de octubre de 2018

Fase Semifinal: viernes 5 de octubre de 2018

Fase Final y Concierto de Gala: sábado 6 de octubre de 2018

1. Requisitos

Se podrán presentar todos aquellos guitarristas de cualquier nacionalidad que hayan nacido después del 12 de octubre de 1978.

2. Proceso de inscripción en el concurso

-Envío del boletín de inscripción.

Para inscribirse en el concurso ha de enviarse el boletín de inscripción, adjuntando una fotografía actual, fotocopia del documento de identidad o pasaporte, justificante del pago de la cuota de inscripción, breve currículum vitae y programa a interpretar durante las fases del concurso al siguiente email: info@guitartfestivalsevilla.com

-Plazo de Inscripción:

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 25 de septiembre de 2018 a las 23.59h

-Lista de admitidos:

La organización confirmará la lista de admitidos al concurso mediante su publicación en la página Web y página de Facebook del Festival el día 5 de octubre de 2016 tras la realización del sorteo de actuación.

3. Sorteo de actuación

Se realizará un sorteo el 28 de Octubre 2018 a las 10h en las Oficinas del Festival para sacar una letra del alfabeto y se procederá a ordenar a los concursantes alfabéticamente en las tres fases del concurso junto con los horarios de participación.

Fase Eliminatoria

-Repertorio de libre elección de una duración máxima de 12 minutos y mínima de 10 minutos. En la fase eliminatoria los concursantes deberán interpretar al menos una obra de un compositor español de las detalladas a continuación para la fase eliminatoria*1.

Fase Semifinal

-Obra obligatoria: "Faux Pas" de la compositora Ángel Gómez. Obra ganadora del II Concurso de composición para guitarra "Manuel de Falla".

-Repertorio de libre elección de una duración máxima de 17 minutos y mínima de 15 minutos (incluyendo la obra obligatoria)

Fase Final (máximo 4 concursantes)

En la fase final del Concurso, los concursantes interpretarán un repertorio de libre elección de una duración máxima de 24 minutos y mínima de 20 minutos. Será diferente del interpretado en la fase eliminatoria y semifinal y deberá constar al menos una obra del repertorio español que se detalla a continuación para la fase final.*3

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA PREMIOS

Primer premio:

- Premio en metálico de 2000 euros.
- Producción de un CD a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial tanto físico como digital.
- Participación en el CD Memorias VI a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Book fotográfico.
- Gira Internacional de Conciertos durante 2019:
 - *1 Concierto en la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla (España)
 - *1 Concierto dentro del Ciclo de la Universidad de Sevilla-CICUS (España)
 - *1 Concierto con el Centro de Divulgación Musical del Mediterráneo (España)
 - *1 Concierto en el Instituto Cervantes de Atenas (Grecia)
 - *1 Concierto dentro del London Classical Guitar Festival (Inglaterra)
 - *1 Concierto en el Festival de Guitarras de Toronto (Canadá)
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO
- Diploma acreditativo.

Segundo premio:

- Premio en metálico de 1500 euros.
- Participación en el CD Memorias VI a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.

- Matrícula gratuita en el curso de la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.
- Diploma acreditativo

Tercer premio:

- Premio en metálico de 1000 euros.
- Participación en el CD Memorias VI a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.
- Diploma acreditativo

Cuarto premio:

- Premio en metálico de 500 euros.
- Participación en el CD Memorias VI a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 10ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.
- Diploma acreditativo

Premio a la mejor interpretación de la música española ofrecido por la Spanish Guitar Foundation

(Este premio es acumulable a cualquier otro)

- Premio en metálico de 500 euros.

Premio del Público (honorífico):

- Diploma acreditativo

Al Público asistente a la fase Final se le facilitará una papeleta con los nombres de los finalistas. Los espectadores asistentes a todas las interpretaciones de la Final indicarán en dicha papeleta el guitarrista que a su parecer es el merecedor del Primer Premio y la depositará en una urna. Al finalizar todas las actuaciones, en el escenario y en presencia del público, se hará el recuento para otorgar este premio del público

PALMARÉS

2017

1er Premio: **Masataka Suganuma** (Japón)
2º Premio: **Antoine Guerrero** (Francia)
3er Premio: **Giulia Ballare** (Italia)
4º Premio: **Javier Lucio** (España)
Premio del Público: **Antoine Guerrero** (Francia)
Premio a la mejor interpretación
de música española: **Javier Lucio** (España)

2016

1er Premio: **Damiano Pisanello** (Suiza)
2º Premio: **Davide Giovanni Tomasi** (Italia)
3er Premio: **Hugo Moltó Medina** (España)
4º Premio: **Masataka Suganuma** (Japón)
Premio del Público: **Masataka Suganuma** (Japón)
Premio a la mejor interpretación
de música española: **Hugo Moltó Medina** (España)

2015

1er Premio: **Antoine Moriniere** (Francia)
2º Premio: **Masataka Suganuma** (Japón)
3er Premio: **Jérémy Peret** (Francia)
4º Premio: **Pietro Locatto** (Italia)
Premio del Público: **Masataka Suganuma** (Japón)
Premio a la mejor interpretación
de música española: **Jérémy Peret** (Francia)

2014

1º Premio: **Florian Larousse** (Francia)
2º Premio: **Jérémy Peret** (Francia)
3º Premio: **Thomas Csaba** (Francia)
Premio del Público: **Florian Larousse** (Francia)
Finalista: **Deion Cho** (Corea del Sur)

2013

1º Premio: **Thibaut García** (Francia)
2º Premio: **Jakob Bangso** (Dinamarca)
3º Premio: **Deion Cho** (Corea del Sur)
Premio del Público: **Deion Cho** (Corea del Sur)
Finalista: **Alí Arango** (Cuba)

2012

1º Premio: **Alejandro Córdova** (México)
2º Premio: **Marco Ramelli** (Italia)
3º Premio: **Joerg Holzman** (Alemania)
Premio del Público: **Alejandro Córdova** (México)
Finalista: **Marcos Victora Wagner** (Brasil)

2011

1º Premio: **Sanja Pihol** (Slovenia)
2º Premio: **Exequo: Mircea Gogoncea** (Romania)
y **Ekachai Jearakul** (Tailandia)
3º Premio: **Alejandro Córdova** (Mexico)
Premio del Público: **Mircea Gogoncea** (Rumania)

2010

1º Premio: **Lazhar Cherouana** (Francia)
2º Premio: **Giuseppe Zinchiri** (Italia)
Premio del Público: **Lazhar Cherouana** (Francia)
Finalistas:
Francisco Morais Franco (Portugal)
Fabián Cardozo (Argentina)
Isabel María Sánchez Millán (España)
Albert Rodríguez Martí (España)

III CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA DE SEVILLA

Como ya es costumbre, el Festival de Guitarra de Sevilla invita a su escenario ilustres nombres de la guitarra flamenca como Gerardo Nuñez, Manolo Franco o Dani de Morón. En nuestro afán integrador que ha caracterizado al Festival, este año damos el salto definitivo siguiendo con la convocatoria del Segundo concurso internacional de Guitarra flamenca de Sevilla que compartirá escenario con el Concurso internacional de Guitarra clásica.

Bases

1. El III Concurso internacional de Guitarra flamenca de Sevilla tendrá lugar los días 4 y 5 de octubre 2018.
2. Podrán participar en el Concurso cuantos guitarristas lo deseen, sean o no profesionales y que al tiempo de la iniciación del Concurso, tengan edades comprendidas entre los quince y los treinta y cinco años.
3. Se otorgará el siguiente premio:

PRIMER PREMIO:

- **1000 € en metálico** (remunerado en el Concierto del 9º Festival de la Guitarra de Sevilla)
- Participación en el CD Memorias VI del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Universal Music.
- La Grabación de un CD en el sello discográfico Contrastes Records distribuido internacionalmente por Universal Music.

- Una **Guitarra superior** del famoso constructor **Felipe Conde**.
- Juego de cuerdas de las marcas Savarez y D'Addario.
- Posibles conciertos.

SEGUNDO PREMIO:

- **750 € en metálico**
- Participación en el **CD Memorias VI** del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Universal Music.
- Juego de cuerdas de las marcas Savarez y D'Addario.

TERCER PREMIO:

- **500 € en metálico**
- Participación en el **CD Memorias VI** del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Universal Music.
- Juego de cuerdas de las marcas Savarez y D'Addario.

Los toques interpretados no podrán exceder de un tiempo máximo de 8 minutos.

4. Para optar al premio establecido, los concursantes deberán ejecutar obligatoriamente 3 toques: el toque por soleá será obligado en la semifinal, pero no en la final.
5. El jurado seleccionará previamente, a través de cualquier formato de producción sonora o audiovisual subido a Internet a través de Youtube o Vimeo, antes del **15 de septiembre 2018**. Para la inscripción, serán necesarios los siguientes datos: nombre y apellidos, nombre artístico (si lo tuviera), DNI, edad, dirección y teléfono de contacto. Dicha documentación, se deberá remitir a la Organización del Festival por E-mail: info@guitartfestivasevilla.com y el enlace web donde ha alojado su interpretación.
6. Se realizará una grabación sonora, audiovisual o de cualquier otra índole, de los toques, hayan sido o no premiados, con vistas a su posible difusión a través de cualquier medio inventado o por inventar, cuyo derecho se reserva la organización del Festival.
7. La inscripción en el Concurso implicará la plena aceptación de las presentes bases, así como la del fallo del jurado calificador, que será inapelable

III CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA “MANUEL DE FALLA”

Con la finalidad de fomentar y ampliar la composición de obras originales para guitarra e interpretar, grabar y estrenar las premiadas posteriormente por los concursantes, el Festival crea el II Concurso internacional de Composición para guitarra “Manuel de Falla”.

Bases

- Inédita y no estrenada ni registrada discográficamente. El autor deberá enviar una declaración jurada en la que se manifiesten estos extremos.
- La obra escrita para guitarra tendrá una duración máxima de cinco minutos.
- La obra irá firmada con un lema o pseudónimo que figure junto con el título de la misma, en el exterior de un sobre cerrado que contenga la identidad, currículum vitae, dirección del autor, una fotografía reciente y la declaración jurada firmada de que dicha obra es inédita y no ha sido estrenada ni registrada discográficamente.
- Se adjuntará una grabación de la misma en C.D.
- El material deberá ser remitido por correo certificado a: ASOCIACIÓN TRASTEARTE - FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA Calle Marqués de Paradas 36. / info@guitartfestivalsevilla.com

El plazo de presentación finalizará el **5 de septiembre de 2018**.

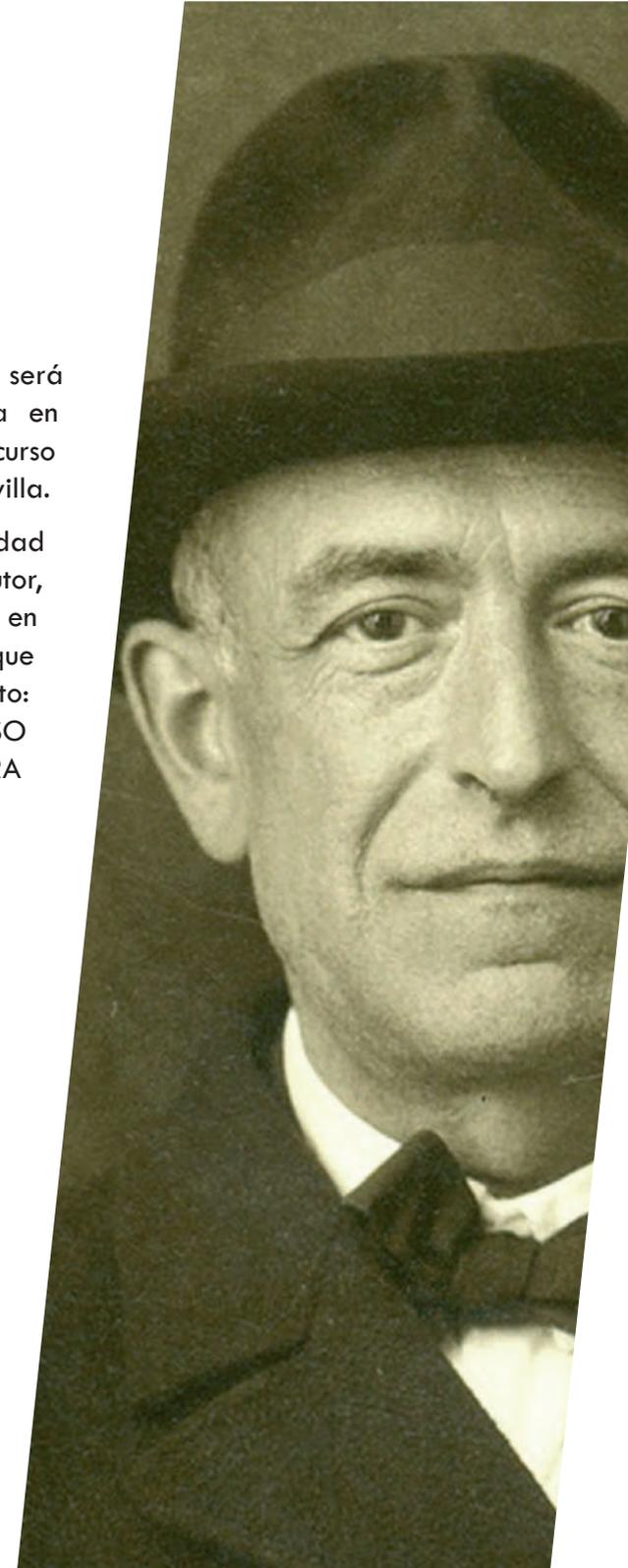
Las obras presentadas podrán ser retiradas en un plazo máximo de dos meses, después de finalizado el Concurso, excepto la obra premiada que quedará en poder del Festival de la Guitarra de Sevilla.

El fallo de Jurado se hará público dentro del FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA. El Jurado podrá declarar desierto el premio si la calidad de las obras presentadas no fuera suficiente o si se comprueba que la obra no es inédita y ha sido estrenada, y sus decisiones serán inapelables.

La Dotación del Premio será de 500 euros + la grabación de la obra por el sello discográfico Contrastes records distribuido internacionalmente.

También, la obra galardonada será programada como obligatoria en la Prueba Semifinal del IX Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla.

Los derechos de propiedad quedarán en poder del autor, que deberá hacer constar en los programas, cada vez que se interprete la obra, el texto: **PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE GUITARRA CLÁSICA “Manuel de Falla”**.



CONCIERTOS DEL IX FESTIVAL

El Festival de la Guitarra de Sevilla cuenta con los instrumentistas de guitarra clásica, flamenca y del jazz más prestigiosos de la panorama actual a nivel internacional. El Festival es una cita para la creación, la interpretación al más alto nivel y la difusión de nuestro patrimonio musical, pero también como lugar de encuentro de profesionales y como cantera de jóvenes intérpretes.

Viernes, 28 de Septiembre 2018

20.30h IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN

Masataka Sukanuma
Ganador del 8ª edición del Concurso
Internacional de Guitarra de Sevilla

Sábado, 29 de Septiembre 2018

20.30h TEATRO CAJASOL
Orquesta de Guitarra Infamous Ensemble

Domingo, 30 de Septiembre 2018

20.30h TEATRO CAJASOL

Teresa Macedo & Lisboa Guitar Quartet LISBON COLORS
Nicolas Guay PARADISE BORDERS

Lunes, 1 de Octubre 2018

20.30h SALA JOAQUÍN TURINA

Octavio Hernández JAZZ Quartet



Martes, 2 de Octubre 2018

20.30h SALA JOAQUÍN TURINA

Manuel de la Luz & Quintet, guitarra flamenca

Miercoles, 3 de Octubre 2018

20.30h SALA JOAQUÍN TURINA

Seville Guitar Duo

Francisco Bernier & Antonio Duro

Frederik Munk Larsen

Jueves, 4 de Octubre 2018

20.30h SALA JOAQUÍN TURINA

Tania Chagnot

Roberto Aussel

Viernes, 5 de Octubre 2018

20.30h SALA JOAQUÍN TURINA

Gala Final ganadores del III Concurso internacional
de Guitarra flamenca de Sevilla

Sábado, 6 de Octubre 2018

20.30h SALA JOAQUÍN TURINA

Gala Final ganadores del IX Concurso internacional de
Guitarra de Sevilla

IV / OFF FESTIVAL

Domingo, 30 de Septiembre 2018/
12h REALES ALCÁZARES

Festival Off que brindará nuevamente la posibilidad a jóvenes talentos del mundo entero de mostrar su arte fuera de competición. En la pasada edición ofrecieron con gran éxito de público y crítica conciertos jóvenes venidos de Canadá, EEUU, Inglaterra, Japón, Paraguay, Francia, Italia, España, etc.

Ryune Tockgo (Corea del Sur)

José Carlos Cabrera (Paraguay)

Marlene Demers Lemay (Canadá)

EXPOSICIÓN GUITARRAS DE MAESTRO **FELIPE CONDE**

LUTHIER PATROCINADOR DEL CONCURSO INTERNACIONAL
DE GUITARRA FLAMENCA



CICLO DE **CONFERENCIAS**

CICUS UNIVERSIDAD DE SEVILLA

A lo largo de estos años han pasado por este Ciclo personalidades tales como: Antón García Abril, Luis de Pablo, José M. Sánchez Verdú, César Camarero, Ruth Stadler, John Griffiths, Dusan Bogdanovic o Gustavo Pita.

IV MÁSTER DE GUITARRA DE SEVILLA

La Universidad Pablo de Olavide en colaboración con el Festival de la Guitarra de Sevilla y el sello discográfico Contrastes Records con sede en Londres (UK) presenta la primera edición del **II Máster en Interpretación de Guitarra Clásica** que se desarrollará en la ciudad de Sevilla (España) de **octubre 2016 a julio 2017**.

Los Maestros seleccionados para la impartición de las clases del máster son los siguientes:

Roberto Aussel, Hochschule für Musik Köln (Alemania)

Andrew Zohn, University of Columbus (EEUU)

Frederik Munk Larsen The Royal Academy of Music (Dinamarca)
Pablo Márquez, Universidad de Música de Basel (Suiza)

Carlo Marchione, Conservatory of Maastricht (Holanda)

Antonio Duro, Conservatorio Superior de Música de Sevilla (España)

Paolo Pegoraro, Universität für Musik und Kunst darstellende in Graz (Austria)

Lorenzo Micheli, Conservatorio de la Suiza Italiana de Lugano (Suiza)

Francisco Bernier, Conservatorio Superior de Música de Sevilla (España)

Las clases, tanto individuales como colectivas se desarrollan con una periodicidad de tres o cuatro veces cada mes de octubre 2018 a junio 2019.

Como parte del programa de formación, los alumnos del Máster tendrán oportunidad de actuar como concertistas en varias ocasiones en diferentes auditorios y teatros de Sevilla y provincia. Además, podrán participar de manera especial en el X Festival de la Guitarra de Sevilla. Uno de los alumnos tendrá la posibilidad de grabar un disco con el sello discográfico Contrastes records distribuido internacionalmente por Naxos Inc.

A la finalización del Master, los alumnos que hayan alcanzado la suficiencia en los estudios cursados obtendrán el Título de Máster en Interpretación de Guitarra Clásica (60 créditos ECTS), Título propio de postgrado de la Universidad Pablo de Olavide.

CONTRASTES RECORDS / PRESENTACIÓN DE DISCOS

Contrastes Records, es un sello discográfico con sede en Londres (UK) que da soporte discográfico al Festival de La Guitarra de Sevilla.

Contrastes Records es hoy por hoy reconocido por la crítica internacional como el sello discográfico que graba a los guitarristas más importantes del panorama actual. Nuestra colección cuenta con artistas de gran renombre internacional tales como: Zoran Dukic, Judicael Perroy, Lorenzo Micheli, Israel Sandoval, entre otros....

Contrastes Records es un sello discográfico especializado en la música para Guitarra (Guitarra española) que trabaja estrechamente con los compositores de mayor relieve de nuestro tiempo para el instrumento como Luis de Pablo, Antón García Abril, José María Sánchez-Verdú, Cesar Camarero. En otras palabras, Contrastes Records sublima la creatividad y el talento de jóvenes intérpretes que serán los grandes Maestros del mañana.





www.guitartfestivalsevilla.com

IX

FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

28 septiembre / 6 octubre 2018

EQUIPO ORGANIZADOR

Fundador y Director artístico del Festival: Francisco Bernier

Directora del Concurso: Carmen Álvarez

Director de marketing y desarrollo: Royds F. Imbert

Responsable de relaciones internacionales y con los media: Claudia Schiavoni

Responsable de relaciones con Rusia y Asia Oriental: Gustavo Pita

Responsable técnico: David Pérez Peco