GUITARRÍSIMO

DANIEL **CASARES**

- DOSIER -

2020/21

REVELACIÓN MUSICAL
NYC
· 2005 ·
MEJOR ARTISTA FLAMENCO
AFCAF
· 2005 ·
PREMIO DE GUITARRA
NACIONAL
· 1999 ·
PREMIO BORDÓN MINERO
NACIONAL
· 1997 ·
PREMIO DE GUITARRA
NACIONAL
· 1996 ·

DANIEL**CASARES**

Inició su carrera de guitarrista de forma casi autodidacta, a los ocho años. Su paso por el Conservatorio Superior de Málaga le dio posteriormente el anclaje académico necesario para crecer como intérprete y compositor, hasta situarse en la élite de la guitarra flamenca de todos los tiempos. Ecléctico en sus gustos musicales, sus referencias transitan entre maestros españoles de indiscutible factura, como **Paco de Lucía** o **Niño Ricardo**, hasta iconos internacionales de la cultura pop rock y R&B, como **Sting** o **Sade**. En los últimos años Daniel también se ha sumergido en la obra de los mayores guitarristas brasileños de todos los tiempos (**Garoto, Baden Powell** o **Raphael Rabello**, entre otros) o de los contemporáneos **Guinga** y **Yamandú Costa**, para beber de su lirismo y armonías.

El guitarrista ha sido galardonado con el Premio Revelación Musical de la Asociación de Cronistas de Espectáculos (Nueva York, 2005), el Premio Miguel Alcal al mejor artista flamenco (2005), el Premio Nacional de guitarra (Hospitalet de Llobregat, 1999), el Premio Nacional de Guitarra "Bordón Minero" (Murcia, 1997) y el Premio Nacional de Guitarra (Jaén, 1996). Asímismo, durante los últimos años ha compartido estudio y escenario con nombres de reconocimiento internacional como **Loreena McKennitt, Toquinho, Dulce Pontes, Chucho Valdés, Cecilia Bartoli** y **Alejandro Sanz.**

www.DANIEL**CASARES**.COM

GUITARRÍSIMO

Tras dos años desde su último lanzamiento, el guitarrista malagueño **Daniel Casares** irrumpe de nuevo en la escena flamenca con su octavo trabajo, **"Guitarrísimo",** sin duda la más intimista, personal y refinada entrega de su aclamada carrera. Se trata de un conjunto de composiciones inéditas, completamente desprovisto de los arreglos y ropajes instrumentales que caracterizaron sus discos anteriores.

Casares se recluyó durante meses frente al mar de su Estepona natal para emprender el regreso al origen: al sonido puro de una caja de resonancia y a los viejos compases de su niñez. El resultado es un trabajo que destila madurez, en el que por primera vez el artista nos muestra su música en un estado de desnudez total, con concesiones mínimas al compás de las palmas y los jaleos del celebrado dúo formado por los gaditanos **Carlos Grilo** y **Diego Montoya.**

"LA CULTURA Y EL ARTE
SON EL MEJOR BÁLSAMO PARA UN PAÍS HERIDO"

MULTIMEDIA

CAPOTE DE SEDA
DANIELCASARES

CAPOTE DE SEDA
DANIELCASARES

SUSPIRO AL CIELO
DANIELCASARES

SUSPIRO AL CIELO
DANIELCASARES

TRASMALLO
DANIELCASARES

TRASMALLO
DANIELCASARES

MAESTRO ÉVORA
DANIELCASARES

MAESTRO ÉVORA
CASARES

PRENSA

LA RAZÓN
21·03·20

EL GUITARRISTA MALAGUEÑO DANIEL CASARES LE RINDE HOMENAJE A “UN PAÍS HERIDO”

Disponible en Youtube, Facebook e Instagram, la bulería “Capote de seda” pretende servir de bálsamo a un país herido tras el impacto del COVID19… VER MÁS…

ABC
22·05·20

DANIEL CASARES RINDE HOMENAJE A LOS QUE SE FUERON SIN DESPEDIDA CON «SUSPIRO AL CIELO»

Cuando en España decenas de miles personas han perdido la vida como consecuencia de la COVID19, el guitarrista malagueño Daniel Casares publica la tercera entrega audiovisual de su reciente trabajo «Guitarrísimo». VER MÁS…

Diariocrítico
18·12·18

DANIEL CASARES SE ADELANTA CON SU VERSIÓN DEL CONCIERTO DE ARANJUEZ A LOS HOMENAJES EN 2019 AL MAESTRO RODRIGO

Grande entre los grandes guitarristas actuales, Daniel Casares se ha atrevido a versionar el ya mítico Concierto de Aranjuez, editado y a la venta ya junto a la primera composición para guitarra y orquesta del malagueño, su extraordinaria 'Luna de Alejandra'. …VER MÁS

eldiario.es
10·11·18

EL ESPAÑOL DANIEL CASARES TRAE A BOLIVIA EL CONCIERTO DE ARANJUEZ CON AIRE FLAMENCO

El español Daniel Casares, un enamorado de la guitarra desde que tiene uso de razón, ha llegado a Bolivia por primera vez para interpretar el "Concierto de Aranjuez", una pieza que considera "imprescindible" para cualquier guitarrista. ...VER MÁS

La Flamenca
26·01·18

FLAMENCO FESTIVAL 2018 LLEVA LO MEJOR DEL ARTE JONDO A REINO UNIDO Y NORTEAMÉRICA

Daniel Casares viajará a Estados Unidos con su espectáculo Picassares ...VER MÁS

Diario CÓRDOBA
04·04·18

LA INSPIRACIÓN DE CASARES ILUMINA LA NOCHE BLANCA DE CÓRDOBA

El silencio respetuoso de una concurridísima plaza de las Tendillas hacían preveer que algo grande iba a suceder. Una interpretación genial del Concierto de Aranjuez a la que sucedería la flamencura de La luna de Alejandra. ...VER MÁS

ALGECIRAS alminuto.com
22·06·18

DANI CASARES PONE EL BROCHE DE ORO AL V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GUITARRA PACO DE LUCÍA

El guitarrista de Estepona cierra el festival con un concierto cargado de musicalidad, en el que recuerda a Paco interpretando El Concierto de Aranjuez y su composición La luna de Alejandra con la Orquesta Sinfónica de Málaga. ...VER MÁS

STAFF TOUR

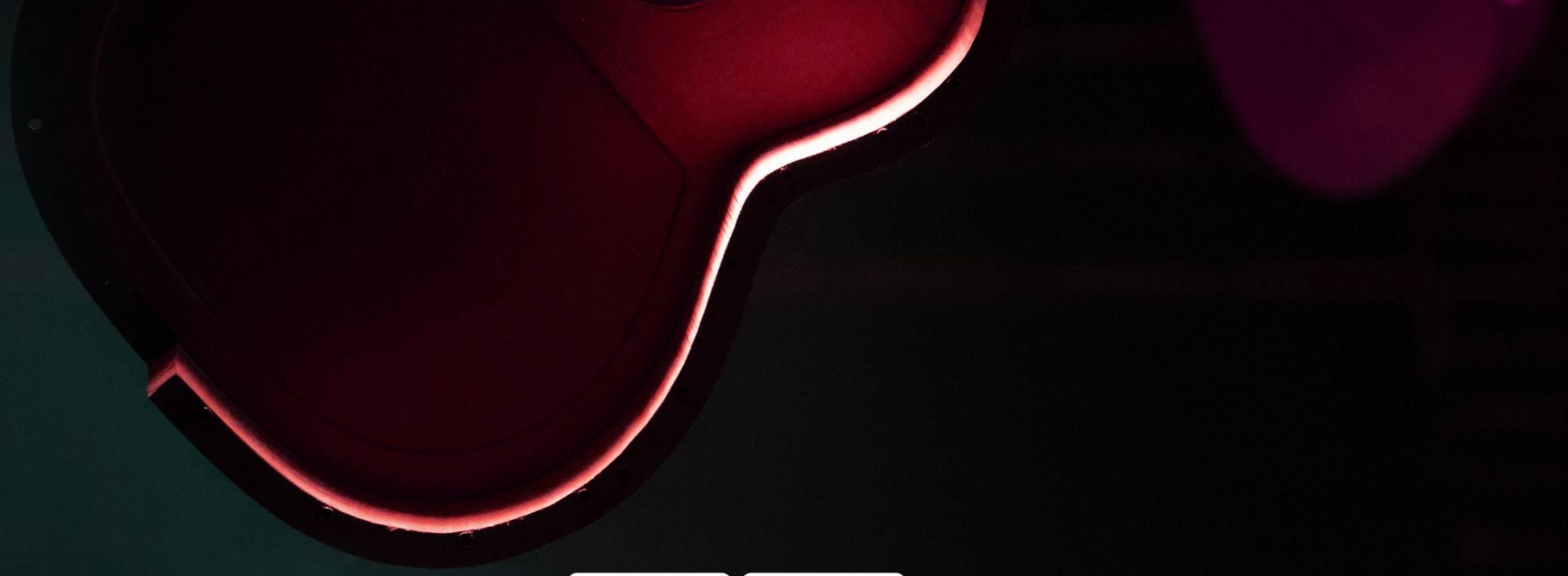
INTÉRPRETE	**DANIEL CASARES**
PALMAS	**CARLOS GRILO Y DIEGO MONTOYA**
BAILE (OPCIONAL)	**SERGIO ARANDA**
TOUR MANAGER	**JOSE ALHER**
JEFE TÉCNICO	**ANTONIO ROMERO**

CRÉDITOS

UNA PRODUCCIÓN DE	**GREEN COW MUSIC SL**
COMPOSITOR E INTÉRPRETE	**DANIEL CASARES**
PALMAS	**CARLOS GRILO Y DIEGO MONTOYA**
DIRECCIÓN FOTOGRAFÍA	**MINO CRUZ**
INGENIERO SONIDO	**HÉCTOR PÉREZ**
AUXILIAR DE CAMARA	**JONAS TORRES**
OPERADOR DE CAMARA	**DANI MAURI**
EDICIÓN	**JOSÉ JIMÉNEZ**
FOTO FIJA	**NICCOLO GUASTI**
DISEÑO	**JOSE ALHER**
ESCENOGRAFÍA	**NICCOLO GUASTI Y ALFONSO MENOR**
MAQUILLAJE	**YOLANDA REQUENA**
PRODUCCIÓN	**JAVIER ESTEBAN**
AYUDANTES DE PRODUCCIÓN	**JOSE ALHER Y REYES ROMO**
GUITARRAS	**GUITARRERÍA ÁLVAREZ BERNAL**
CUERDAS Y ACCESORIOS	**D'ADDARIO**

AGRADECIMIENTOS **FRAN ROMO, EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARAHAL Y JOSÉ MALDONADO**

BMG Guitarrería Álvarez&Bernal D'Addario



MANAGEMENT Y CONTRATACIÓN: GREEN COW MUSIC
MAIL: INFO@GREENCOWMUSIC.COM

WWW.**GREENCOWMUSIC**.COM